

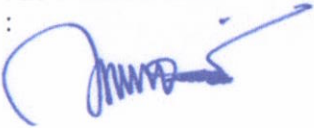




RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)



Oleh:
AHMAD YASID, M.Pd
NIDN: 0708108302

SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA **STKIP**
PGRI SUMENEP
TAHUN 2023

**HALAMAN PENGESAHAN
DAN VALIDASI**

Dosen Pengembang RPS	Validasi UPM	Ketua Program Studi
<p>Nama : Ahmad Yasid, M.Pd Tgl. Penyusunan : 27 Februari 2023 Tanda Tangan : </p>	<p>Nama : Moh Juhdi, M.Pd Tgl. Validasi : 06 April 2022 Tanda Tangan : </p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Nama : Suhartatik, M.Pd Tgl. Disetujui : 05 April 2022 Tanda Tangan : </p> <p style="text-align: center;"></p>

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Matakuliah : Aprasiasi Prosa Fiksi
Kode Matakuliah : MKK8808
SKS : 2 SKS
Semester : IV (empat)
Dosen Pengampu : Ahmad Yasid, M.Pd

Capaian Pemb. Lulusan (CPL) :

1. Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra; (PP1).
2. Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra; dan; (PP3).
3. mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah; (KK1).

Capaian Pemb. Matakuliah (CPMK) :

Setelah mengikuti Mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang luas dan pemahaman yang dalam terhadap karya sastra genre prosa: [a] prinsip prosa; [b] prinsip-prinsip apresiasi; [c] transformasi prosa; menumbuhkan sikap menghargai karya sastra genre prosa dan mengembangkan keterampilan bersastra genre prosa klasik & modern: [a] Dongeng; [b] Carita Pantun, [c] Carita Wayang, [d] Carita Pondok; [e] Novel/Roman; dengan menampilkan bermacam-macam kreativitas terhadapnya, serta menikmatinya, dalam membina sikap berbahasa dan bersastra yang baik bagi calon guru.

Perte muan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan (Sub. SPMK)	Indikator	Materi Pokok	Bentuk Pembelajaran (Metode dan Penugasan)	Penilaian			Referensi
					Jenis	Kriteria	Jenis	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1-2	Mahasiswa dapat: 1. Memahami pengetahuan dan pemahaman tentang pengertian dan jenis-jenis apresiasi prosa 2. Menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	1. Mahasiswa diberi penjelasan tentang Deskripsi mata kuliah, silabus, dan SAP apresiasi prosa. 2. Mahasiswa dipandu oleh dosen memberikan pemahaman tentang pengertian dan jenis-jenis prosa fiksi	1. Penjelasan kontrak perkuliahan 2. Penjelasan terkait Silabus 3. Penjelasan penertian apresiasi prosa fiksi 4. Jenis-jenis Prosa Fiksi	Ceramah, tanya jawab, penugasan	Tes/Kuis/ Penugasan	C2,A3,P 2	9%	2
3-4	Mahasiswa dapat: 1. Menjelaskan prinsip-prinsip prosa 2. Menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait	Prinsip-prinsip prosa: (1) pengertian dan hakikat prosa fiksi, (2) aspek-aspek prosa fiksi.	1. Mahasiswa diberi penjelasan tentang materi perkuliahan. 2. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara	Ceramah Diskusi Tanya jawab Penugasan	Tes/Kuis/ Penugasan	C2,A2,P2	7%	6
5-6	Mahasiswa dapat: 1. Menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi 2. menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan.	Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas Mahasiswa menjelaskan prinsip-prinsip apresiasi Mahasiswa	Prinsip-prinsip apresiasi Pengertian, langkah-langkah, dan kriteria apresiasi prosa Sunda buhun dan modern. a. Tradisional: pendekatan religius, filsafat,	Ceramah Diskusi Tanya jawab Penugasan	Tes/Kuis/ Penugasan	C2,A2,P2	7%	6

		bertanya jawab tentang prinsip-prinsip	tematis, structural b. Modern:					
7	<p>Mahasiswa dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tentang transformasi karya sastra prosa 2. Menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. 2. Mahasiswa menjelaskan transformasi karya sastra prosa di lapangan 3. Mahasiswa bertanya dan menjawab tentang erbagai transformasi karya sastra prosa di lapangan 	Transformasi karya sastra prosa	<p>Ceramah Diskusi Tanya jawab Penugasan</p>	Tes/Kuis/ Penugasan	C2,A2,P2	7%	6
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dapat melaksanakan studi lapangan mengenai kegiatan yang berkaitan dengan apresiasi prosa di luar kelas 2. Menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa dipandu oleh dosen mengapresiasi berbagai bacaan atau tampilan yang berkaitan dengan karya sastra prosa 2. Mahasiswa bertanya 	<p>Membaca berbagai karya sastra prosa di perpustakaan Ajip Rosidi atau mengapresiasi tampilan hasil apresiasi terhadap karya prosa Sunda</p>	<p>Ceramah, tanya jawab, penugasan</p>	Tes/Kuis/ Penugasan	C2,A3,P 2	9%	2

		jawab dan mencatat hal-hal penting tentang kegiatan tersebut						
9	<i>UTS</i>							
10-15	<ol style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat mengetahui, memahami, dan merasakan nikmatnya mengapresiasi dongeng, cerita pantun, carita wayang, carpon, novel/roman menunjukkan tanggung jawab atas hasil tugas pembelajaran terkait topik perkuliahan. 	<p>Mahasiswa dipandu oleh dosen mengaitkan antara pengetahuannya dengan topik yang akan dibahas. Mahasiswa mengapresiasi berbagai dongeng, jenis pantun, carita wayang, carpon, novel/roman yang terdapat di tatar Mahasiswa bertanya jawab tentang berbagai karya</p>	Carpon, cerita pantun, carita wayang, carpon, novel/roman	<p>Ceramah Diskusi Tanya jawab Penugasan</p>	Tes/Kuis/Penugasan	C2,A2,P2	7%	1-6
16			UAS					

Referensi:

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Term* (Fourth Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston; Adiwidjaja, R.I.. 1954. *Kesusastraan Sunda I-II*. Jakarta: Perpustakaan Perguruan Kementerian P&K; Dananjaya, James. 1984. *Folklore Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Salmun, M.A. 1958. *Kandaga Kasusastraan*. Jakarta: BP;
- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia;
- Wibisana, Wahyu. 2000. *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten;
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1987 *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia;

Mengetahui;
Ketua Program Studi



SUHARTATIK, M.Pd.

Sumenep, 27 Februari 2023
Dosen Pengampu

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'AHMAD YASID', is written over the text.

AHMAD YASID, M.Pd.
NIDN. 0708108302