

# KONTRAK PERKULIAHAN

## APRESIASI PROSA FIKSI



Oleh:

**AHMAD YASID, M.Pd**

NIDN: 0708108302

**PRODI PEND. BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA  
STKIP PGRI SUMENEP  
TAHUN 2023**

## KONTRAK PERKULIAHAN

### A. IDENTITAS MATA KULIAH

Mata Kuliah	: Apresiasi Prosa Fiksi
Kode MK / Bobot SKS	: MKK8811/ 2 SKS
Prodi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Semester	: Genap/ IV
Tahun akademik	: 2022/2023
Dosen Pengampu	: Ahmad Yasid, M.Pd

### B. MANFAAT MATA KULIAH

1. Mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pengalaman dasar dalam mengkaji karya sastra;
2. Mahasiswa mampu mengenal metode dan teori dalam menganalisis karya sastra;
3. Mahasiswa mampu mengaplikasikan metode dan teori dalam menganalisis karya sastra;
4. Mahasiswa mampu menulis artikel sastra sebagai salah satu indikator kemampuan mahasiswa dalam melakukan penelitian sastra.

### C. DESKRIPSI PERKULIAHAN

Kajian Prosa Fiksi Indonesia merupakan salah satu mata kuliah pokok. Dalam struktur program yang disebut mata kuliah bidang studi (MKBS) di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia program S-1.

Mata kuliah ini memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk melakukan kajian terhadap prosa fiksi Indonesia (dalam hal ini cerpen atau novel Indonesia) berdasarkan disiplin ilmu sastra. Dalam mata kuliah ini dibahas konsep-konsep mengenai teks sastra, genre sastra, teks naratif, sejarah singkat novel dan cerpen Indonesia, analisis alur dan pengaluran, analisis tokoh dan latar, analisis penceritaan, kajian semiotika, kajian resepsi sastra, dan kajian poskolonial.

Peserta mata kuliah ini adalah mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia program S-1 yang telah lulus mata kuliah Pengantar Kajian Sastra. Selain itu, mahasiswa juga harus sudah lulus mata kuliah Apresiasi Prosa Fiksi Indonesia.



#### D. CAPAIN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia; (S10).
2. Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra; (PP1).
3. Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra; (PP3).
4. Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah; (KK1).

#### E. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATAKULIAH (CPMK)

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan yang memadai tentang konsep apresiasi prosa fiksi, mengenali, memahami, menghayati, menikmati, dan menghargai karya-karya prosa-fiksi Indonesia untuk memperluas pengetahuan, memperkaya kemampuan berbahasa, mempertajam kepekaan pikiran, perasaan, dan daya khayal serta menumbuhkan kecintaan pada sastra serta memperoleh pengalaman sastra dengan dengan ekspresi lisan (membaca, mendramatisasikan cerpen) maupun ekspresi tulis cerpen/novel, dan mahasiswa juga dapat memperoleh pengalaman dalam mengapresiasi prosa fiksi.

#### Capaian Pembelajaran akhir yang direncanakan

No	Capaian Pembelajaran akhir yang direncanakan	Pert ke	Pokok & Sub Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Jenis Evaluasi
1	Kontrak Kuliah	1	Pengenalan dan ruang lingkup mata kuliah Pengertian, hakikat, fungsi dan bekal Apresiasi	Ceramah, diskusi	
2	Mahasiswa mampu memahami Teks Sastra, Genre Sastra, dan Teks Naratif	2	Teks Sastra, Genre Sastra, dan Teks Naratif	Ceramah Diskusi Tanya jawab Penugasan	
3	Mahasiswa mampu memahami Unsur-unsur	3	Unsur-unsur dan nilai dalam prosa Fiksi	Ceramah Diskusi Tanya jawab Penugasan	

	dan nilai dalam prosa Fiksi				
<b>4</b>	Mahasiswa mampu tahu dan memahami Sejarah Singkat Novel dan cerpen Indonesia	4	Sejarah Singkat Novel dan cerpen Indonesia	Ceramah Diskusi Tanya jawab Penugasan	
<b>5-6</b>	Mahasiswa mampu memahami secara mendalam tentang Analisis alur dan Pengaluran	5-6	Analisis alur dan Pengaluran	Ceramah Diskusi Tanya jawab Penugasan	
<b>7-8</b>	Mahasiswa mampu memahami secara mendalam tentang Analisis Tokoh, Latar, dan Penceritaan	7-8	Analisis Tokoh, Latar, dan Penceritaan	Ceramah Diskusi Tanya jawab penugasan	
<b>8</b>	<b>UTS</b>	8	UTS		
<b>9</b>	Mahasiswa mampu memahami secara mendalam tentang Pendekatan- Pendekatan dalam Apresiasi		Pendekatan- Pendekatan dalam Apresiasi	Bimbingan Penyusunan	
<b>10</b>	Diskusi Presentasi Tanya jawab		<b>Kelompok 1</b> Fakta cerita prosa a) Alur b) Tokoh dan perwatakan	Pesenter kelompok 1, moderator kelompok 3	



			c) latar <b>di sertakan satu cerpen sastra yang telah di analisis alur, tokoh dan latarnya.</b>		
<b>11</b>	Diskusi Presentasi Tanya jawab		<b>Kelompok 2</b> a. Sarana cerita prosa a) judul b) sudut pandang c) gaya bahasa b. tema dan amanat <b>di sertakan satu cerpen sastra yang telah di analisis judul, sudut pandang, gaya bahasa, tema dan amanatnya.</b>	Pesenter kelompok 2, moderator kelompok 4	
<b>12</b>	Diskusi Presentasi Tanya jawab		<b>Kelompok 3</b> a. Kehadiran apresiasi sastra b. Gejala Kehadiran apresiasi sastra Pendorong Kehadiran apresiasi sastra.	Pesenter kelompok 3, moderator kelompok 5	
<b>13</b>	Diskusi Presentasi Tanya jawab		<b>Kelompok 4</b> a. Hakikat apresiasi sastra b. Pokok persoalan apresiasi sastra Status kehadiran apresiasi sastra	Pesenter kelompok 4, moderator kelompok 6	
<b>14</b>	Diskusi Presentasi Tanya jawab		<b>Kelompok 5</b> a. Prasyarat keberlangsungan apresiasi sastra b. Keanekaragaman proses keberlangsungan Faktor yang mempengaruhi	Pesenter kelompok 5, moderator kelompok 1	

			keberlangsungan		
<b>15</b>	Diskusi Presentasi Tanya jawab		<b>Kelompok 6</b> a. Jati diri pengapresiasi sastra b. Keragaman pengapresiasi sastra c. Bekal pengapresiasi sastra Sikap dan prilaku pengapresiasi sastra	Pesenter kelompok 6, moderator kelompok 2	
<b>16</b>	UAS	16	<b>UAS</b>		

## F. STRATEGI PERKULIAHAN

Metode pembelajaran dalam perkuliahan yang digunakan adalah

1. Metode ceramah dimaksudkan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa terkait dengan materi perkuliahan;
2. Metode tanya jawab dimaksudkan untuk melakukan *feedback* dari mahasiswa terkait dengan materi yang sudah disampaikan serta untuk *mereview* materi sebelumnya;
3. Metode diskusi metode ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan pengembangan terhadap beberapa materi dengan mengkolaborasikan pengetahuan yang telah didapatkan baik di dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
4. Metode penugasan, dalam hal ini, dimaksudkan untuk mengetahui tingkat pengetahuan mahasiswa terhadap materi yang telah dipelajari dalam perkuliahan serta sebagai tolak ukur terhadap keberhasilan dosen dalam proses perkuliahan

Dari keempat metode ini, dengan harapan dapat memaksimalkan proses kegiatan perkuliahan agar tujuan perkuliahan dapat berlangsung secara aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan.

## G. REFERENSI

Budianta, Melani. 2004. "Teori Postkolonial dan Aplikasinya pada Karya Sastra". Makalah *Pelatihan Materi dan Kritik Sastra*, 27-30 Mei.

Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Damono, Sapardi Djoko. 2004. "Teori dan Aplikasi Sosiologi Sastra". *Makalah Pelatihan teori dan Kritik Sastra*, 27-30 Mei.

Djajaneegara, Soenarjati. 2003. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Gandi, Leela. 2001. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Alih Bahasa Yuwan Wahyutri dan Nur Hamidah. Yogyakarta: Qalam.

Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (peny.). 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.

Todorov, T. 1985. *Tata Sastra (Terjemahan)*. Jakarta: Djambatan.



## H. TUGAS-TUGAS

### 1. Tugas Mandiri Berupa :

Mengerjakan tugas-tugas yang telah diberikan oleh dosen berupa membuat artikel penelitian sastra.

### 2. Tugas Kelompok Berupa:

-membuat artikel ilmiah

## I. PENILAN DAN KRITERIA PENILAIAN

### 1. Kreteria Penilaian

- Nilai Partisipasi (NP) berbobot 10%,
- Nilai Tugas (NT) berbobot 20%,
- Nilai Ujian Tengah Semester (NUTS) berbobot 30% dan
- Nilai Ujian Akhir Semester (NUAS) berbobot 40%;

Rumus Nilai Akhir (NA) adalah:

$$\text{Nilai Akhir (NA)} = 10\% \text{ NP} + 20\% \text{ NT} + 30\% \text{ NUTS} + 40\% \text{ NUAS}$$

### 2. Bobot penilain

Kategori	Nilai Akhir	Skor	Interval Nilai
Amat Baik	A	4	$80 < NMA \leq 100$
Baik	B	3	$60 < NMA \leq 80$
Cukup	C	2	$40 < NMA \leq 60$
Kurang	D	1	$20 < NMA \leq 40$
Gagal	E	0	$0 < NMA \leq 20$

## J. JADWAL PERKULIAHAN

BULAN	HARI	JAM	TEMPAT
Februari 2023 s.d Juli 2023	Senin	Jam Pertama 07.00 s.d 08.40	Gedung A Ruang 3



## K. TATA TERTIB PERKULIAHAN

Mahasiswa harus dapat menghargai dirinya sendiri dan orang lain dengan cara:

1. Mengikuti perkuliahan sesuai dengan jadwal perkuliahan baik secara daring maupun tatap muka dan bilamana berhalangan mengikuti kuliah minta izin kepada dosen;
2. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai dengan jadwal daring dan tatap muka yang telah diinformasikan oleh prodi pend. Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Mahasiswa wajib mengikuti perkuliahan baik secara daring maupun tatap muka maksimal 80% dari perkuliahan yang akan dilaksanakan selama satu semester;
4. Presensi akan berlaku bagi mahasiswa yang mengikuti perkuliahan daring dari awal sampai akhir perkuliahan (satu kali tatap muka perkuliahan daring) sedangkan perkuliahan secara tatap muka sesuai dengan aturan yang berlaku di STKIP PGRI Sumenep;
5. Dosen berhak mengeluarkan mahasiswa pada waktu perkuliahan baik secara daring maupun tatap muka jika mahasiswa tersebut membuat keramaian sendiri dan tidak menghargai satu sama lain;
6. Aplikasi yang akan digunakan pada saat perkuliahan daring akan menggunakan google meet atau bisa saja beralih ke aplikasi lain jika ada kendala;
7. Perkuliahan tatap muka akan dilaksanakan pada pertemuan 9 sesuai dengan edaran dari WAKA Akademik STKIP PGRI Sumenep;
8. Bagi mahasiswa yang tidak menyetor tugas sampai batas waktu yang ditentukan maka tidak mendapatkan nilai.

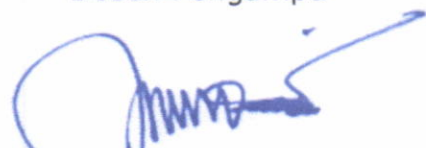
Kontrak kuliah ini dibuat dengan mendapatkan kesepakatan dari mahasiswa dan dosen disepakati di Sumenep pada tanggal 27 Februari 2023.

Ketua Kelas



**Cici Wiladia**  
NPM. 21882011A226139

Sumenep, 27 Februari 2023  
Dosen Pengampu



**Ahmad Yasid, M.Pd**  
NIDN. 0708108302