

ABSTRAK

Al-Adawiyah, Najibah. 2022. *Analisis Deiksis dalam Novel Yang Fana adalah waktu*. Pembimbing I: Arifah, Siti, M. Pd, Pembimbing II: Suhartatik, M. Pd. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia Sumenep.

Kata Kunci: Pragmatik, Deiksis, Yang Fana Adalah Waktu, Sapardi Joko Damono

Penelitian ini dilakukan karena tidak sedikit orang yang memahami apa yang mereka baca dalam konteks tuturan, maka dari itu perlu untuk mengkaji dan mempelajari lebih jauh lagi tentang pragmatik melalui deiksisnya, sehingga pengetahuan-pengetahuan baru tentang deiksis berkembang.

Berkaitan dengan hal itu penelitian bertujuan untuk menggambarkan deiksis dalam novel *Yang Fana adalah waktu*, karya Sapardi Djoko Damono dengan menggunakan pendekatan secara pragmatik. Adapun deiksis yang terdapat dalam novel tersebut meliputi: Deiksis persoana, deiksis waktu dan deiksis tempat.

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif untuk mendeskripsikan data yang diperoleh dalam penelitian ini. Objek dalam penelitian ini merupakan novel yang berjudul *Yang Fana adalah Waktu* Karya Sapardi Djoko Damono serta sebagai data utama atau data primer dalam penelitian sebab novel ini memuat teks yang mengandung serangkaian kata-kata sebagai sumber data. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka dengan teknik catat serta mengelompokkan atau mengklasifikasikan data sesuai dengan teori yang ditentukan. Selanjutnya, data yang diperoleh dianalisis menggunakan teknik padan dengan cara memadankan data sesuai dengan teori deiksis yang digunakan, kemudian data disajikan data dalam bentuk deskripsi dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan beberapa tahapan yang dilakukan, ditemukan kalimat yang mengandung unsur deiksis sebanyak 1256 secara keseluruhan, maka dari seluruh data tersebut diklasifikasikan berdasarkan jenis deiksis yang diteliti sedangkan ada 36 data yang terdapat dalam penelitian ini. Adapun deiksis yang terdapat dalam penelitian ini dikelompokkan menjadi 3 bagian yaitu: **a) deiksis persona** dalam penelitian ini masih diklasifikasikan kembali menjadi: (1) deiksis persona pertama tunggal, (2) persona pertama jamak, (3) persona kedua, (4) persona kedua jamak, (5) persona ketiga tunggal, (6) dan deiksis persona ketiga jamak. Selanjutnya **b) deiksis waktu**, dalam penelitian ini diklasifikasikan menjadi: (1) deiksis waktu lampau, (2) deiksis waktu yang akan datang, dan (3) deiksis waktu sekarang, dan **c) deiksis tempat**. Maka dari berbagai macam deiksis tersebut salah satu data yang ditemukan yaitu *aku* yang menunjukkan deiksis persona, *besok* menunjukkan deiksis waktu, *di sana* menunjukkan deiksis tempat.

Melihat dari permasalahan dan beberapa tahapan diatas dapat disimpulkan bahwa penelitian ini membahas tentang kajian pragmatik yang difokuskan pada

deiksis karena berangkat dari banyaknya orang yang kurang paham terkait kedudukan bahasa baik itu bersifat bacaan ataupun tuturan. Sehingga dapat dikatakan bahwa, penelitian ini akan memberikan sumbangsih wawasan terhadap para cendekiawan atau peneliti sebagai bentuk referensi atau pemahaman dalam teori.

