

ABSTRAK

Rozita, Nuraini 2022. *Dinamika Sapaan Mahasiswa Kangean Dalam Berkomunikasi di STKIP PGRI Sumenep*: pembimbing I : E. A.A. Nurhayati . M.Hum, pembimbing II : Suhartatik. M.Pd. skripsi STKIP PGRI Sumenep. Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mahasiswa yang ada di kampus STKIP PGRI Sumenep relatif beragam, mereka berasal dari berbagai daerah, baik dari madura daratan maupun di kepulauan. mahasiswa dari kepulauan Kangean ketika berada di kampus STKIP PGRI Sumenep akan melahirkan variasi bahasa yang berbedakhususnya kata sapaan.sapaan merupakan salah satu komponen bahasa yang sangat penting. Sapaan dapat menentukan suatu interaksi dapat berlanjut atau tidak..

Secara teoritis penelitian ini menggunakan pendekatan Sociolinguistik, karena pendekatan Sociolinguistik mengkaji bahasa yang berhubungan dengan masyarakat penutur, dan bahasa yang digunakannya sebagai komunikasi oleh masyarakat termasuk mahasiswa yang satu dengan yang lainnya.

Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak, dengar teknik sadap. Teknik ini direalisasikan dengan teknik simak bebas libat cakap, teknik rekam dan teknik catat. Hal ini dilakukan agar data yang di dapatkan berupa data yang baik dan benar.

Hasil dari penelitian *Dinamika Sapaan Antarmahasiswa Etnik Madura di STKIP PGRI Sumenep* yaitu 1 Mahasiswa Kangean ke Lintas Dialek diantaranya ada Ako, Eson, keta, Engko' dan lain sebagainya, 2) Bentuk Sapaan Pronomina II Mahasiswa Kangean ke Lintas Dialek diantaranya ada Kao, Kake, Peyang, Bè'nâ dan lain sebagainya, 3) bentuk sapan kekerabatan di antaranya, Mang, Leng, Mbak, Kakak, 4) bentuk sapaan berdasarkan julukan di antaranya ada Tiul, Luspi duit, Mocay dan lain sebagainya, 5) bentuk sapaan lainnya di antaranya ada, Beb, Say, Bestie, Anjay dan ;lain sebagainya. Selain ada bentuk dalam penelitian oini juga terdapat Fungsi dan Makna Sapaan.

Kata Kunci : mahasiswa, sapaan, bentuk.

