

**KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN FUNGSI SYAIR “SINTUNG”
DI DESA TAMBAAGUNG BARAT
KECAMATAN AMBUNTEN KABUPATEN SUMENEP**

**Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Elza Ariewita Putri

09223919

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP
2014**

**KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN FUNGSI SYAIR “SINTUNG”
DI DESA TAMBAAGUNG BARAT
KECAMATAN AMBUNTEN KABUPATEN SUMENEP**

**Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Elza Ariewita Putri

09223919

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP
2014**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Elza Ariewita Putri NPM 09223919 dengan judul :

**KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN FUNGSI SYAIR “SINTUNG”
DI DESA TAMBAAGUNG BARAT
KECAMATAN AMBUNTEN KABUPATEN SUMENEP**

Disetujui pada tanggal, 16 Februari 2014

Untuk diajukan kepada panitia penguji

Dosen Pembimbing I

Dr. Tengsoe Tjahjono, M.pd
NIDN: 0003105806

Dosen Pembimbing II

Alfaizin, M.pd
NIDN: 0724127602

Mengetahui;
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Moh . Fauzi, M.pd
NIDN: 07731032

SKRIPSI

KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN FUNGSI SYAIR “SINTUNG” DI DESA TAMBAAGUNG BARAT KECAMATAN AMBUNTEN KABUPATEN SUMENEP

Oleh :

Nama : **ELZA ARIEWITA PUTRI**

NPM : **09223919**

Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diajukan

Sumenep : 16 Februari 2014

Ketua

Anggota

Dr. Tengsoe Tiahjono, M.pd
NIDN : 0003105806

Alfaizin, M.pd
NIDN : 0724127602

Sumenep, 23 Februari 2014

Moh.Fauzi, M.Pd
NIDN : 07731032

SKRIPSI

KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN FUNGSI SYAIR “SINTUNG” DI DESA TAMBAAGUNG BARAT KECAMATAN AMBUNTEN KABUPATEN SUMENEP

Oleh :

ELZA ARIEWITA PUTRI

NPM : 09223919

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
Pada tanggal, 23 Februari 2014
dan telah direvisi dengan baik

Dewan Penguji

1. Ketua Dewan Penguji

Dr. Tengsoe Tjahjono, M.pd

NIDN : 0003105806

2. Anggota Dewan Penguji

Moh. Fauzi, M.pd

NIDN : 07731032

3. Anggota Dewan Penguji

Ahmad Yasid, M.pd

NIDN :

Sumenep, 17 Maret 2014
Ketua STKIP PGRI Sumenep

Dr. Musaheri, M.Pd.,M.M.

NIK : 0701066363

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Elza Ariewita Putri

NPM : 09223919

Alamat: Jalan Pahlawan Pandian-Sumenep

Menyatakan, bahwa skripsi yang saya buat untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat Sarjana S1 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia (STKIP PGRI) Sumenep dengan judul "*Kajian Struktur, Nilai, Dan Fungsi Syair "Sintung" Di Desa Tambaagung Barat Kecamatan Ambunten Kabupaten Sumenep*" adalah hasil karya sendiri, bukan duplikasi dari karya orang lain.

Selanjutnya apabila dikemudian hari ada tuntutan dan keberatan dari pihak lain, bukan tanggung jawab Pembimbing dan Pengelola Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia (STKIP PGRI) Sumenep, tetapi menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan penuh dengan rasa tanggung jawab.

Sumenep,2014

Yang membuat pernyataan,

Elza Ariewita Putri

09223919

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

***“Jangan takut melangkah
karena jarak 1000 mil
dimulai dari satu langkah”***

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

Ayah dan Mama tercinta
dan sahabat - sahabat tersayang yang telah banyak membantu.



ABSTRAKSI

Putri, Elza Ariewita. 2014. *Struktur, Nilai, dan Fungsi Syair "Sintung" Di Desa Tambaagung Barat Kecamatan Ambunten Kabupaten Sumenep.* **Skripsi** Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep: (I) Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd. (II) Alfaizin, M.Pd.

Kata kunci: Struktur, Nilai, dan Fungsi Syair "Sintung"

Sastra atau kesusasteraan ialah ekspresi pikiran dan perasaan manusia, baik lisan maupun tulis (cetakan), dengan menggunakan bahasa yang indah menurut konteksnya. Sastra lisan yaitu kesusasteraan yang mencakup ekspresi kesusasteraan warga sesuatu kebudayaan yang sidebarkan dan diturun-temurunkan secara lisan. Sedangkan sastra tulis yaitu kesusasteraan yang mencakup ekspresi seseorang atau lebih yang disebarkan melalui media tulis.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui deskripsi Struktur, Nilai, dan Fungsi Syair "Sintung" Di Desa Tambaagung Barat Kecamatan Ambunten Kabupaten Sumenep, diantaranya (1) struktur dalam Syair "Sintung" Di Desa Tambaagung Barat Kecamatan Ambunten Kabupaten Sumenep; (2) nilai dalam Syair "Sintung" Di Desa Tambaagung Barat Kecamatan Ambunten Kabupaten Sumenep; dan (3) fungsi dalam Syair "Sintung" Di Desa Tambaagung Barat Kecamatan Ambunten Kabupaten Sumenep.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, dengan maksud membuat deskripsi mengenai situasi atau kejadian-kejadian dan gejala tertentu secara lengkap, sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta.

Penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut :

Struktur dalam syair sintung terdiri dari struktur batin dan fisik.

Nilai dalam syair sintung hubungan manusia dengan Sang Khalik ialah; pengertian tentang saran kepada semua manusia yang dilahirkan ke dunia, harus bertaubat kepada Sang Pencipta tentang segala kesalahan yang dilakukan, tidak lupa berdo'a memohon keselamatan dunia akhirat.

Nilai dalam syair sintung hubungan manusia dengan hakikat hidup ialah kita sebagai makhluk Allah SWT agar selalu berada dalam jalan yang lurus serta senantiasa mengikuti jejak teladan kita, Nabi Muhammad SAW yang selalu memberikan jalan terang benderang untuk pengikutnya.

Fungsi dalam syair sintung ialah; sebagai bentuk hiburan, sebagai alat pengesahan pranata-pranata sosial dan lembaga lembaga kebudayaan, sebagai alat pendidikan anak, dan Sebagai pemaksa dan pengawas agar norma-norma masyarakat selalu dipatuhi anggota kolektifnya.

KATA PENGANTAR

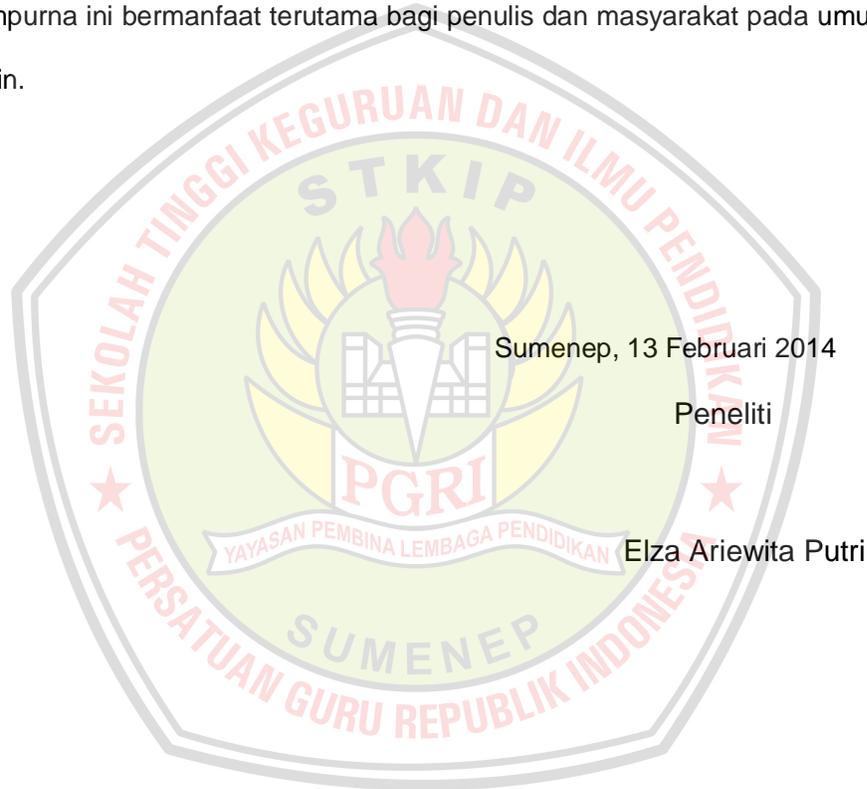
Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas taufik serta hidayah-NYA penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Struktur, Nilai, dan Fungsi Syair Sintung di Desa Tambaagung Barat, Kecamatan Ambunten, Kabupaten Sumenep”. Skripsi ini bertujuan untuk menyelesaikan tugas akhir kuliah Program Sarjana S-1 dan ikut mengembangkan sastra budaya, khususnya di Sumenep.

Sehubungan dengan itu, penulis mempersembahkan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. TengsoeTjahjono M.Pd. dan Bapak Alfaizin, M.Pd. selaku para pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaganya dalam membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Ach. Fauzi, M.Pd., selaku Ketua jurusan PBSI STKIP Sumenep.
3. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama proses perkuliahan.
4. Ayah dan Mama yang senantiasa berdo'a dan memberikan semangat untuk selalu memberikan yang terbaik.
5. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Sahabat-sahabat tersayang yang selalu memberikan bantuan baik berupa saran, kritik, dan pinjaman buku-buku yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.

7. Seseorang yang pernah mengisi ruang hati dan pemberi semangat sementara yang senantiasa menemani dan membantu demi lancarnya pengambilan data dalam penulisan skripsi ini.

Besar harapan penulis, semoga amal serta jasa-jasanya mendapatkan pahala dari Allah SWT. Segala kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini penulis mohon maaf dan kritik yang konstruktif dari semua pembaca selalu penulis harapkan. Mudah-mudahan skripsi yang sederhana dan jauh dari sempurna ini bermanfaat terutama bagi penulis dan masyarakat pada umumnya. Amin.



DAFTAR ISI

	hal
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Komisi Pembimbing.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Surat Pernyataan.....	iv
Motto dan Persembahan.....	v
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Lampiran.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	5
1. Ruang Lingkup Masalah.....	5
2. Batasan Masalah.....	5
3. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Emperik.....	10
B. Tinjauan Teoretik.....	11
1. Folklor.....	11
2. Teori Struktur.....	14

3. Teori Nilai.....	17
4. Teori Fungsi.....	20
5. Definisi Syair.....	22
6. Tradisi Sintung.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	26
B. Lokasi Penelitian.....	27
C. Teknik Penentuan Informan.....	28
D. Data dan Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Keabsahan Data.....	30
G. Teknik Transkripsi.....	31
H. Teknik Penerjemahan.....	31
I. Analisis Data.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Sintung.....	35
B. Struktur Syair Sintung.....	37
C. Nilai dalam Syair “Sintung” Di Desa Tambaagung Barat Kecamatan Ambunten Kabupaten Sumenep.....	44
D. Fungsi dalam Syair “Sintung” Di Desa Tambaagung Barat Kecamatan Ambunten Kabupaten Sumenep.....	61

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Tabel Transkripsi Bahasa Syair Sintung yang menyatakan Hubungan Manusia dengan Tuhan
- Lampiran 2 Tabel Transkripsi Bahasa Syair Sintung yang menyatakan Hubungan Manusia dengan Manusia
- Lampiran 3 Dokumentasi Sintung
- Lampiran 4 Teks Syair Sintung
- Lampiran 5 Surat Izin Penelitian

