

ABSTRAK

Faizal Ansori, 2014. Kajian Tokoh Utama dalam Novel Pengantin Surga karya Nizami Ganjavi (Studi Psikologis). **Skripsi**, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Sumenep. Pembimbing I : Dra. H. Ahmad Nurhadi, S.Pd, M.Si, Pembimbing II : Ahmad Yasid, M.Pd.

Kata Kunci : Kajian Tokoh Utama, Studi Psikologis

Karya sastra dipandang sebagai fenomena psikologis, akan menampilkan aspek-aspek kejiwaan melalui tokoh-tokohnya. Tokoh yang menjadi tumpuan penelitian psikologis sastra, berarti perlu diidentifikasi. Tokoh Utama dalam novel “Pengantin Surga” karya Nizami Ganjavi sangatlah menarik untuk dikaji dari bidang ilmu psikologi. Tentunya tetap dalam naungan teori sastra, bukan ilmu psikologi murni. Kekuatan novel ini salah satunya terletak pada penderitaan batin yang dialami oleh tokoh Qays dan Layla sebagai dua tokoh utama yang disebabkan oleh cinta.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi tentang (a) Bentuk-bentuk gangguan psikologis tokoh utama dalam novel “Pengantin Surga” karya Nizami Ganjavi, (b) Penyebab tokoh utama mengalami gangguan psikologis dalam novel “Pengantin Surga” karya Nizami Ganjavi, (c) Akibat yang ditimbulkan oleh gangguan psikologis tokoh utama dalam novel “Pengantin Surga” karya Nizami Ganjavi.

Penelitian ini berbentuk kualitatif dengan metode deskriptif dan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Dalam penelitian ini, menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi yaitu melakukan pengamatan secara langsung dengan membaca secara utuh novel “Pengantin Surga” karya Nizami Ganjavi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (a) Bentuk-bentuk gangguan psikologis yang dialami tokoh utama yaitu Qays dan Layla, dapat diketahui antara lain tokoh Qays yang tiba-tiba seperti orang gila saat harus terpisah dari kekasihnya, Layla. Begitupun Layla, ia juga dilanda gejolak batin karena terpisah dari Qays. (b) Penyebab tokoh Qays dan Layla mengalami gangguan atau masalah psikologis adalah karena cinta keduanya yang tidak dapat dipersatukan membuat mereka menderita hingga kondisi psikologis Qays menjadi terganggu dan Layla mengalami tekanan batin. Selain itu, larangan keluarga Layla atas hubungan mereka juga merupakan salah satu penyebab atas apa yang mereka alami. (c) Gangguan atau masalah psikologis yang dialami Qays dan Majnun mengakibatkan banyak hal, diantaranya kematian kedua orang tua Qays yang sedih memikirkan nasib putranya. Selain itu kematian Ibnu Salam, suami Layla yang juga dilanda kesedihan karena penolakan Layla. Masalah yang mereka berdua alami juga membuat mereka menemui ajal.

ABSTRACTION

Faizal Ansori, 2014. Especial Study Figure in Novel of Pengantin Heaven masterpiece of Nizami Ganjavi (Psychological Study). Skripsi, Program Study Education of language and Art Indonesia, College Teachership and Science Education Of Sumenep. Counsellor Of I : Dra. H. Akhmad Nurhadi, S.Pd, M.Si, Counsellor Of II : Ahmad Yasid, M.Pd

Keyword : Especial Study Figure, Psychological Study

Belleslettres viewed as [by] psychological phenomenon, will present psychological aspects [pass/through] its figures. Figure becoming psychological research fulcrums [of] art, meaning require to identify. Especial Figure in novel " Pengantin Heaven" masterpiece of Nizami very attractive Ganjavi to be studied from psychology science area. It is of course remain to in wings of art theory, is not pure psychology science. Strength of this novel one of them lay in grief of natural mind by figure of Qays and of Layla as two especial figure which because of love.

This research aim to obtain; get deskripsi about (a) psychological Forms trouble [of] especial figure in novel " Pengantin Heaven" masterpiece of Nizami Ganjavi, (b) Cause of especial figure experience of psychological trouble in novel " Pengantin Heaven" masterpiece of Nizami Ganjavi, (c) Effect of generated by psychological trouble [of] especial figure in novel " Pengantin Heaven" masterpiece of Nizami Ganjavi.

This Research in form of qualitative with descriptive method and use approach of art psychology. In this research, using data collecting technique [pass/through] observation that is [doing/conducting] perception directly by reading intactly novel " Pengantin Heaven" masterpiece of Nizami Ganjavi.

Result of research indicate that (a) natural [by] psychological Forms trouble [of] especial figure that is Qays and of Layla, can know [by] for example figure of Qays which sudden like moment lunatic have to separated from its lover, Layla. Begitupun Layla, he [is] also knocked over [by] mind distortion because

HALTED. CROSSING PARAGRAPH LIMITATION.