

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Bentuk-bentuk gangguan psikologis yang dialami tokoh utama yaitu Qays dan Layla, dapat diketahui antara lain tokoh Qays yang tiba-tiba seperti orang gila saat harus terpisah dari kekasihnya, Layla. Kegundahan hatinya membuat ia bagai orang linglung sehingga orang-orang menyebutnya “Majnun” yang berarti gila. Kegilaan Qays semakin hari semakin menjadi-jadi. Bajunya compang-camping dan rambutnya acak-acakan layaknya orang gila. Terkadang ia menangis dan sepanjang jalan terus menyebut nama Layla sambil melantunkan syair-syairnya. Ia pergi meninggalkan rumah dan memilih hidup di tengah hutan belantara karena dunianya sudah tidak menerima keadaannya. Begitupun Layla, ia juga dilanda gejolak batin karena terpisah dari Qays. Hatinya gundah dibakar kerinduan yang tidak tersampaikan. Namun, tidak seperti Qays yang melampiaskan kesedihannya dengan perilakunya yang membuatnya terlihat gila. Layla hanya memendam kesedihannya dalam hati. Setiap hari, ia hanya bisa menangis. Ia tidak bisa mengungkapkan kesedihannya pada siapapun.
2. Penyebab tokoh Qays dan Layla mengalami gangguan atau masalah psikologis adalah karena rasa cinta mereka berdua yang teramat dalam. Selain itu, larangan keluarga Layla atas hubungan mereka juga merupakan salah satu penyebab atas apa yang mereka alami. Orang tua Layla tidak ingin putrinya berhubungan dengan Qays yang mereka anggap pemuda gila. Belum hilang kesedihannya, Qays harus mendengar Layla

yang dijodohkan oleh orang tuanya dengan Ibnu Salam membuat hati Qays sangat hancur.

3. Gangguan atau masalah psikologis yang dialami Qays dan Majnun mengakibatkan banyak hal, diantaranya kematian kedua orang tua Qays. Syed Omri. Tidak hanya itu, ibu Qays pun mengalami hal yang sama Meninggal dengan membawa kesedihan dalam hatinya. Gangguan psikologis mereka pun membuat Ibnu Salam, suami Layla juga menderita. Hari-harinya pun dilalui dengan penderitaan dan akhirnya ia pun jatuh sakit dan meninggal dunia. Masalah yang Layla dan Qays alami juga membuat mereka menemui ajal.

B. Saran

Novel "Pengantin Surga" karya Nijami Ganjavi merupakan novel yang sarat akan nilai-nilai psikologis. Banyak cerminan-cerminan kondisi jiwa yang diangkat dalam novel tersebut. Bertolak dari hal tersebut, saran yang ingin penulis sampaikan melalui penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Hasil penelitian yang telah disajikan dalam penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan kajian penelitian sastra khususnya psikologis sastra karena penelitian ini khusus mengangkat tentang psikologis tokoh dalam novel.
2. Hasil penelitian ini semoga memiliki manfaat bagi para penikmat sastra khususnya pembaca, peneliti dan kritikus sastra.
3. Penelitian ini memiliki banyak kelemahan dan keterbatasan. Hal ini disebabkan karena pengalaman peneliti yang amat sedikit memungkinkan hasil penelitian jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap semoga kekurangan-kekurangan yang ada dalam penelitian ini dapat dilengkapi oleh peneliti-peneliti selanjutnya.
4. Peneliti selalu terbuka menerima kritik dan saran demi kesempurnaan penelitian dalam skripsi ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu & Munawar Sholeh. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alwisol. 2011. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Endaswara.Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fauzi, Ahmad. 1999. *Psikologi Umum*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Ganjavi, Nizami. 2012. **Pengantin Surga**. Jakarta: Dolphin.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra ; Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Patty, F. dkk. 1982. *Pengantar Psikologi Umum*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Poerwadarminta. 1984. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Pratiwi, Desinta. 2011. *Psikologi Tokoh dalam Novel Sujud Nisa di Kaki Tahajjud*. STKIP PGRI Sumenep.
- Sugiyono .2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wade, Carole & Carol Tavris. 2007. *Psikologi*. Jakarta: Erlangga.
- Yusuf, Syamsu & Juntika Nurihsan. 2008. *Teori Kepribadian*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- <http://kangnjang.blogspot.com/2011/04/karya-sastra.html>
(Sabtu, 19 Januari 2013 pukul 09.00 WIB)
- <http://nesaci.com/jenis-dan-pengertian-novel/>
(Selasa, 8 Januari 2013 pukul 18.30 WIB)
- <http://www.scribd.com/doc/46959914/Pengertian-sikap>
(Jumat, 25 Januari 2013 pukul 19.30 WIB)