

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL SEPATU DAHLAN KARYA KRISNA  
PABICHARA**

(Untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelas sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)

SKRIPSI



Oleh :

Nama : MIDIAWATI

NPM : 09223974

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA  
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA  
STKIP PGRI SUMENEP  
TAHUN 2014**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Midiawati

NPM : 09223974

Alamat : jln. Masjid Jamik Kalianget Timur

Menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat sarjana S.1 Program Studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia sekolah tinggi keguruan dan ilmu pendidikan persatuan guru Republik Indonesia (STKIP PGRI) Sumenep dengan judul nilai Sosial Dalam Novel “ Sepatu Dahlan “ Karya Krisna Pabichara. Adalah karya sendiri, bukan duplikasi dari karya orang lain.

Selanjutnya apabila dikemudian hari ada tuntutan dan keberatan dari pihak lain, bukan tanggung jawab pembimbing dan atau pengelola STKIP PGRI, tetapi menjadi tanggung jawab sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya dan penuh dengan rasa tanggung jawab.

Sumenep,

Yang membuat pernyataan

Midiawati

09223974

**SKRIPSI**

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL “ SEPATU DAHLAN ” KARYA**

**KRISNA PABICHARA**

Oleh :

MIDIAWATI  
NPM. 09223974

Telah diseminarkan pada tanggal: ..... 2014

Komisi Pembimbing

★ Ketua

★ Anggota

Nanang Pangayoman M.Pd

Asmoni, M.Pd  
NIDN:0710097702

Sumenep, - - 2014

Ketua Prodi PBSI

Moh.Fauzi, M.pd

NIK. 07731032

**SKRIPSI**  
**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL “ SEPATU DAHLAN ”**  
**KARYA KRISNA PABICHARA**

Oleh :

MIDIAWATI

NPM. 09223974

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

pada tanggal: 23 – Februari - 2013

Dewan Penguji:

1. Ketua Dewan Penguji

Asmoni, M.Pd

NIDN : 0710097702

2. Anggota Dewan Penguji

Adi Purnomo, M.Pd

3. Anggota Dewan Penguji

Alfaizin, M.Pd

Sumenep, 23 Februari 2014

Ketua STKIP PGRI Sumenep

**Dr.Musaheri, M. Pd. M. M**

**NiK. 07731001**

## ABSTRAK

**MIDIAWATI, 2014.** *Nilai Sosial Dalam Novel “Sepatu Dahlan” Karya Krisna*, Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP Sumenep, Pembimbing (1) Drs. Nanang Pangayoman, M.Si. (2) Asmoni, M.Pd.

**Kata Kunci : Nilai sosial berhubungan dengan manusia dan lingkungan sosial**

Sebuah karya sastra yang menghasilkan berbagai pemikiran dan imajinatif dituangkan kedalam sebuah karya sastra yang cenderung memantulkan keadaan masyarakat oleh seorang pengarang terhadap realita kehidupan sosial pengarang. Sebuah karya sastra tidak hanya mencerminkan fenomena individual secara tertutup melainkan lebih merupakan sebuah proses yang hidup, namun sastra tidak mencerminkan realitas seperti fotografi, melainkan lebih sebagai bentuk khusus yang mencerminkan realitas yang ada didalam masyarakat. Kajian Sastra Nilai Sosial Dalam Novel “Sepatu Dahlan” Karya Krisna Pabichara adalah sebuah penelitian yang berangkat dari latar belakang bahwa sastra sering dikatakan sebagai karya yang indah. Karya Sastra yang berupa novel yang mencerminkan hal-hal yang bisa dijadikan sebagai contoh.

Tujuan penelitian ini yakni untuk mendeskripsikan nilai sosial yang berhubungan dengan sesama manusia dan lingkungan sosial yang dikaidkan oleh pengarang dalam novel “Sepatu Dahlan” Karya Krisna Pabichara. Masalah dalam penelitian ini berbentuk deskriptif kualitatif dan pendekatan analisis kepustakaan yang bertumpu pada penelitian teks secara langsung. Dengan sumber datanya adalah novel Sepatu Dahlan Karya Krisna Pabichara. Teknik pengumpulan data menggunakan teknis catat dan teknik yang digunakan adalah analisis mengalir yang meliputi tiga komponen antara lain ; reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Prosedur penelitian yang dilakukan terdiri dari beberapa tahap yaitu pengumpulan data, penyeleksian data dan menganalisis data yang telah diseleksi.

Dari hasil pembahasan yang dilakukan adalah dengan mengkaji secara rinci mengenai nilai sosial berdasarkan pada teori sosiologi sastra. Hal itu dibuktikan adanya rasa ketiakawanan yang ada didiri tokoh utama yang bernama Dahlan, tanggung jawab dan keaptuhan tokoh Dahlan. Masing-masing saling membantu antara satu dengan yang lain untuk mewujudkan keinginannya. dengan sikap kepemimpinan yang kuat, meskipun rasa perih karena lapar adalah sahabat baik yang enggan pergi. Begitu pula dengan lecet dikakinya, bukti perjuangan dalam meraih ilmu. Berjalan berkilo-kilo meter untuk bersekolah menuntut ilmu tanpa menggunakan alas kaki alias nyeker. Tak hanya itu sehabis sekolah masih banyak pekerjaan yang harus dilakukannya demi sesuap tiwul mulai dari nguli nyeset sampai nguli nandur. Dengan semangat juang hidup yang tanpa mengeluh teman dan dahlan mampu bertahan dengan penuh perjuangan meraih keinginannya.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim...

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala rahmad dan karunianya yang telah memberikan begitu banyak inspirasi pada penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Nilai Sosial Dalam Novel Sepatu Dahlan “ Karya Krisna Pabichara.

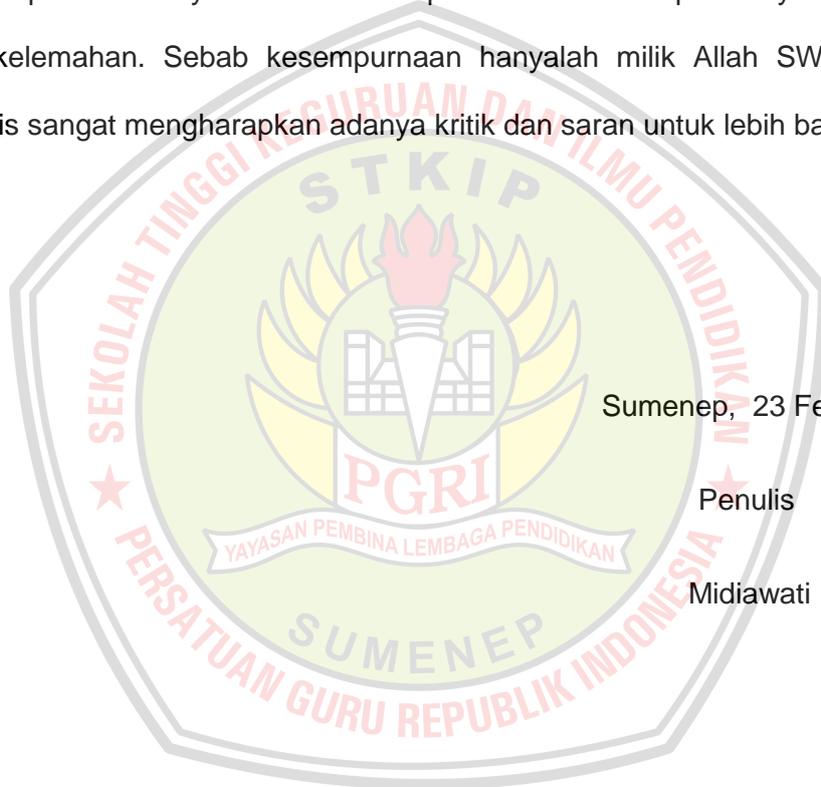
Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Bapak Musaheri M. Pd selaku ketua STKIP PGRI SUMENEP
2. Bapak Drs.Nanang Pangayoman M. Pd selaku Dosen pembimbing I yang telah membantu untuk proses penyelesaian skripsi ini hingga pada tahap kesempurnaan.
3. Bapak Asmoni M.Pd selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan bimbingannya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Moh.Fauzi, M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Indonesia.
5. Ayah dan ibunda tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta doa kepada penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Terima kasihku kepada kedua saudaraku yang selalu memberikan semangat, sumbangan pikiran, serta dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terima kasihku kepada seseorang yang selalu hadir menemaniku, memberi-ku semangat, sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

8. Serta semua pihak yang banyak membantu penulis dalam penemuan ide-ide kreatif sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda pada mereka yang telah memberikan doa dan semangat, serta bersedia meluangkan waktunya untuk membantu, mudah-mudahan proposal ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca umumnya.

Penulis telah menyelesaikan skripsi ini dan berusaha semaksimal mungkin, namun penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahan. Sebab kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT, untuk itu penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran untuk lebih baik lagi.



Sumenep, 23 Februari 2014

Penulis

Midiawati

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman pernyataan .....	ii
Halaman Persetujuan Komisi Pembimbing.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	4
1. Ruang Lingkup Permasalahan.....	4
2. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Masalah.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis.....	6
F. Definisi Operasional.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Empirik.....	8
B. Kajian Teoritik.....	9
1. Pengertian Karya Sastra.....	9
2. Pengertian Novel.....	10
3. Unsur-unsur Novel.....	13
4. Pengertian Teori Sosial.....	14
5. Pengertian Sosiologi.....	15

6. Pendekatan Sosiologi Sastra.....	17
7. Pengertian Nilai Sosial.....	18
8. Pengertian Lingkungan Sosial.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Data dan Sumber Data.....	22
1. Data.....	22
2. Sumber Data.....	23
C. Pengumpulan Data.....	23
1. Teknik Pengumpulan Data.....	23
2. Prosedur Pengumpulan Data.....	24
3. Instrumen Pengumpulan Data.....	25
D. Analisis Data.....	26
1. Teknik Analisis Data.....	26
2. prosedur Analisis Data.....	26
3. instrumen Analisis Data.....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
1. Hubungan Manusia Dengan Sesama Manusia.....	27
2. Hubungan Manusia Dengan Lingkungan Sosial.....	38
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>41</b>
1. simpulan.....	41
2. Saran.....	42

**Daftar Pustaka**

**Sinopsis**

**Lampiran**