

DAFTAR ISI

Halaman Judul

Halaman Persetujuan Komisi Pembimbing	i
Halaman Pengesahan	ii
Surat Pernyataan.....	iii
Motto dan Persembahan	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.2.1 Ruang Lingkup Masalah	5
1.2.2 Batasan Masalah	5
1.2.3 Rumusan Masalah	5
1.2.3.1 Rumusan Umum	5
1.2.3.2 Rumusan Khusus	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.3.3 Manfaat Teoretis	6
1.3.4 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi operasional	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kajian Empiris	10
2.2 Hakikat Bahasa	11

2.3 Bahasa Sastra	13
2.4 Jenis-jenis Sastra	13
2.5 Pengertian puisi	17
2.6 Ragam Puisi	20
2.7 Unsur Pembentukan Puisi	22
2.7 Hakikat Stilistika	26

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian	32
3.2 Data dan Sumber Data.....	33
3.2.1 Data.....	33
3.2.2 Sumber Data	33
3.3 Pengumpulan Data	33
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.3.2 Prosedur Pengumpulan Data	34
3.3.3 Instrumen Pengumpulan Data	35
3.4 Analisis Data	36
3.4.1 Teknik Analisis Data	36
3.4.2 Prosedur Analisis Data	36
3.4.3 Instrumen Analisis Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Diksi atau pilihan kata dalam kembang pitutur	
Kumpulan puisi karya Alek Subairi	38
4.1.1 Diksi atau pilihan kata konotatif.....	39
4.1.2 Diksi atau pilihan kata denotative.....	49
4.2 Representasi Madura dalam kembang pitutur	
Kumpulan puisi karya Alek Subairi.....	51
4.2.1 Status sosial masyarakat Madura	51

4.2.2 Tradisi“ Toron” Masyarakat Madura di Perantauan	55
4.3 Representasi Jawa dalam kembang pitutur	
Kumpulan puisi karya Alek Subairi.....	57
4.3.1 Tradisi Masyarakat dan Agama di Jawa	58
BAB V SIMPULAN dan SARAN	
5.1 Simpulan	
5.1.1 Diksi atau pilihan kata dalam kembang pitutur	62
Kumpulan puisi Alek Subairi.....	
5.1.2 Representasi Madura dan Jawa Dalam kembang pitutur karya Alek Subairi	63
5.2 Saran	64

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran instrumen

