

ABSTRAK

Ayuni. Q. 2023. Konsep *Tengka* dalam Novel Damar Kambang Karya Muna Masyari.

Kata Kunci: Tengka, , Novel Damar Kambang

Madura merupakan salah satu suku Indonesia yang memiliki beraneka budaya dan tradisi, hingga saat ini masih dijaga kelastariannya melalui generasinya salah satunya, tradisi pernikahan yang diceritakan dalam novel Damar Kambang menjunjung tinggi nilai tradisi serta tidak bisa dilanggar oleh siapapun. Sehingga pernikahanpun digagalkan karena tidak mengikuti tradisinya.

Tengka merupakan sekumpulan norma-norma yang historis yang berlaku ditengah masyarakat Madura dan sampai saat ini. *Tengka* sebagai pedoman yang wajib ditaati oleh tiap orang dan masyarakat yang hidup di Madura. Karena orang Madura masih sangat menjaga adat dan tradisi sampai saat ini, yang harus ditaati dan tidak boleh dilanggar oleh masyarakatnya.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan secara objektif *tengka* dalam novel Damar Kambang karya Muna Masyari. Metode yang digunakan yaitu deskriptik kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Jenis penelitian ini kalitatif, yaitu penelitian yang datanya berupa data verbal, baik berupa kata, kalimat dan pragraf.

Hasil dari penelitian yang diperoleh yaitu: (1) *Tengka* dalam novel Damar Kambang karya Muna Masyari dapat dilihat pada kutipan ketika Madlawi menggagalkan pernikahan yang telah terencana dengan baik oleh kedua pihak namun Madlawi malah menikahkan cebbhing dengan Kiai jungjungannya/ gurunya. (2) *Tengka* dalam novel Damar Kambang karya Muna Masyari dilihat dari kutipan ketika Madlawi menggagalkan pernikahan anaknya dengan alasan tidak membawa rumah hantaran oleh besan laki-laki. *Tengka* sendiri dipegang teguh oleh orang Madura sebagai pedoman hidup yang tidak bisa ditawar oleh apapun. Sehingga penelitian terhadap *tengka* sendiri yaitu suatu hal yang sifatnya menjadi norma dalam kehidupan bermasyarakat.