

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, maka dapat dua kesimpulan yaitu:

Pertama, dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia*, sifat yang dimiliki tokoh Rammar yang berjumlah 16 sifat, diantaranya: sifat cerdas, cerdik, murah hati, kepahlawanan, yakin, tekun, ikhlas, hormat, rendah hati, teguh pendirian, sabar, tawakal, bijaksana, sifat pemaarah, pendendam, dan pembohong. Berdasarkan analisis melalui teori mimetik, sifat tokoh Rammar, selain dimiliki tokoh Rammar semasa hidupnya di Andalusia, juga dimiliki manusia pada kehidupan nyata di dunia ini.

Kedua, dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia*, pengaruh kepribadian tokoh Rammar berjumlah 10, yakni: dibentak, dijuluki, diejek, difitnah, diserang, dipaksa, dipukul, dipenjara di bawah tanah, diborgol, dan dihukum gantung. Berdasarkan analisis teori mimetik, pengaruh kepribadian tokoh Rammar, selain dialami tokoh Rammar semasa hidupnya di Andalusia, juga dialami manusia pada kehidupan nyata di dunia ini.

B. Saran

Setelah menganalisis novel "*Sangkakala di Langit Andalusia*" karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, peneliti berharap:

- a. Penelitian ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu sastra terutama dibidang sosiologi sastra, dengan pendekatan mimetik.
- b. Dapat menjadi sumber bacaan tambahan bagi mahasiswa atau pembaca, mengenai sifat tokoh utama dan pengaruh kepribadian tokoh utama dalam novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
- c. Dapat membantu meningkatkan apresiasi terhadap novel *Sangkakala di Langit Andalusia* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu bagi peneliti selanjutnya yang ingin menganalisis objek yang sama dengan penelitian ini atau menggunakan teori yang sama, peneliti berharap supaya dapat mengembangkan dengan sebaik mungkin.