DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERSETUJUAN..... ii

HALAMAN PENGESAHAN..... iii

HALAMAN SURAT PERNYATAAN iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR..... vii

DAFTAR ISI..... ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah..... 1

1.2. Ruang Lingkup..... 4

1.3. Identifikasi Dan Batasan Masalah..... 5

1.4. Rumusan Masalah 5

1.5. Tujuan Penelitian 6

1.6. Manfaat Penelitian 6

1.6.1. Manfaat Teoretis 6

1.6.2. Manfaat Praktis 6

1.7. Definisi Operasional..... 7

BAB II KAJIAN TEORI

2.1. Kajian Empiris 8

2.2. Kajian Teoretis..... 11

2.2.1. Pengertian Sastra 11

2.2..2. Pengertian Novel 12

2.2.3. Gender 15

2.2.4. Emansipasi Wanita 17

2.2.5. Feminisme 18

2.2.6. Perempuan Dalam Teks sastra 21

2.2.7. Sosiologi Sastra 23

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Rancangan Penelitian 26

3.2. Data Dan Sumber Data Penelitian 27

3.2.1. Data Penelitian 27

3.2.2. Sumber Data Penelitian 27

3.3. Pengumpulan Data 28

3.3.1 Teknik Pengumpulan Data 28

3.3.2. Prosedur Pengumpulan Data 28

3.4. Penganalisisan Data 29

3.4.1.Teknik Penganalisisan Data 29

3.4.2. Prosedur Penganalisisan Data 30

3.4.3. Instrumen Penganalisisan Data 30

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

4.1. Hasil Penelitian 32

4.1.1. Perjuangan Perempuan dalam memperoleh

Kesetaraan dengan Laki-laki 32

4.1.1.1. Spirit Perempuan dalam Kungkungan Marginalisasi..... 32

4.1.1.2. Radikalisme Perempuan..... 38

4.1.1.2.1. Radikalisme Perempuan terhadap Persepsi Sosial..... 38

4.1.1.2.2. Radikalisme Perempuan terhadap Dominasi Suami .. 44

4.1.1.2.3. Radikalisme Perempuan pada Naluri Keibuan 48

4.1.2. Bentuk Kesetaraan Perempuan dengan Laki-laki 54

4.1.2.1. Kebebasan perempuan dalam berelasi sosial 54

4.1.2.2. Kebebasan perempuan dalam mengambil keputusan 56

4.1.2.3. Prestasi Perempuan sebagai bentuk

Kesetaraan dengan Laki-laki..... 58

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

4.1. Kesimpulan 64

4.2. Saran..... 65

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN