

**ANALISIS STILISTIKA DALAM NOVEL “BUMI
CINTA” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**
Skripsi

**Diajukan untuk memenuhi tugas akhir pada Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan**



Disusun Oleh :
RB. Abdul Azis Zulkarnain
NPM : 09224016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
(STKIP PGRI) SUMENEP
TAHUN 2015**

SKRIPSI

ANALISIS STILISTIKA DALAM NOVEL “BUMI CINTA” KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

Oleh
RB. Abdul Azis Zulkarnain
NPM : 09224016

Telah memenuhi syarat dan disetujui untuk diujikan
Sumenep, 24 April 2015

Komisi Pembimbing

Ketua

Siti Arifah, M.Pd.
NIDN : 0713048702

Anggota

Moh. Fauzi, M.Pd
NIDN : 0704077802

Sumenep, 24 April 2015

Ketua Program Studi PBSI,

Moh. Fauzi, M.Pd
NIDN : 0704077802

SKRIPSI

ANALISIS STILISTIKA DALAM NOVEL BUMI CINTA KARYA

HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

Oleh :

RB. Abdul Azis Zulkarnain

NPM : 09224016

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

Tanggal, 05 Mei 2015

Dan telah direvisi dengan baik

Dewan Penguji

1. Ketua Dewan Penguji

Salamat, M.Ag

NIDN : 0711098103

2. Anggota Dewan Penguji

Alfaizin, M.Pd

NIDN : 0724127602

3. Anggota Dewan Penguji

Zainul Wahid, S.Pd, M.Si

NIDN : 0706128204

Sumenep, 05 Mei 2015
Ketua STKIP PGRI Sumenep

Dr. Musaheri, M.Pd., M.M

NIDN : 0701066302

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini .

Nama : RB. ABDUL AZIS ZULKARNAIN

NPM : 09224016

Tempat, Tanggal Lahir : Sumenep, 06 Oktober 1989

Judul : Analisis Stilistika Dalam Novel Bumi Cinta Karya
Habiburrahman El Shirazy

Dengan ini saya menyatakan bahwa, skripsi dengan judul tersebut di atas benar-benar hasil dan karya saya sendiri, dalam arti tidak dibuatkan oleh orang lain dan tidak pula menjiplak karya orang lain.

Jika suatu saat saya terbukti menjiplak karya orang lain atau merupakan hasil jiplakan orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa apapun, termasuk pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sadar-sadarnya, tanpa paksaan dari pihak manapun

Sumenep, Mei 2015

Yang Menyatakan

Rb. Abdul Azis Zulkarnain

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Tegasakan diri sendiri, buang pikiran negative dan lakukan yang baik. Kegelisahan hanya milik mereka yang putus asa.

“Pribadi tangguh pantang mengeluh”

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kepada ayahanda dan ibunda dan saudaraku tercinta yang selalu memberikan dukungan doa, materi, kasih sayang, pengorbanan dan motivasi hingga tumbuh dan berdiri tegak sampai saat ini demi tercapainya harapan dan cita-cita masa depan;
2. Teman-Teman Seperjuangan yang telah memberikan arti persahabatan yang indah beserta pengalaman-pengalaman yang berharga
3. Sahabat-Sahabatku Tercinta yang telah menyumbangkan tenaga dan pikiran dalam penyusunan skripsi ini
4. Seseorang yang disana, makasih untuk semuanya karena kehadiranmu membuatku semangat dalam menyelesaikan skripsi ini

KATA PENGANTAR

Dengan memohon ridho dari Allah SWT, semoga Rahmat, taufik serta hidayah-NYA selalu dilimpahkan kepada segenap insan yang selalu bertaqwa kepada-NYA. Sholawat dan salam kepada junjungan nabi Muhammad SAW dengan harapan syafaatnya dapat kita terima.

Proposal skripsi berjudul (**Analisis Stilistika dalam Novel “Bumi Cinta” Karya Habiburrahman El Shirazy**), alhamdulillah dapat terselesaikan, meskipun masih jauh dalam kesempurnaan.

Dalam penelitian ini disusun agar pembaca memperluas ilmu tentang suatu penggunaan gaya bahasa (stilistika) dalam suatu karya sastra, khususnya penggunaan gaya bahasa (stilistika) dalam sebuah novel yang saya teliti, yaitu novel “Bumi Cinta” karya Habiburrahman El Shirazy. Peneliti sengaja meneliti novel tersebut karena pengarang novel tersebut banyak menggunakan gaya bahasa di dalamnya. Penggunaan teknik retorika, pemilihan kata (diksi), dan penggunaan idiom.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti cukup banyak mendapatkan bimbingan moril maupun materil. Oleh sebab itu penulis mempersembahkan ucapan terima kasih kepada Yth:

1. Ibu Siti Arifah, M.Pd. dan bapak Moh. Fauzi, M.Pd. selaku para pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaganya dalam membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik.

2. Ayahanda tercinta (Drs. RB. Abdul Latif) dan ibunda tercinta (Raj. Asiyah) yang telah mencurahkan segenap perhatian doa dan kesabarannya.
3. Sahabat-sahabatku seperjuangan khususnya Prodi PBSI kelas C yang selama ini selalu bersama-sama menggali ilmu di STKIP PGRI Sumenep dan selalu bersemangat tak kenal rintangan demi satu tujuan.
4. Serta untuk almamaterku tercinta STKIP PGRI Sumenep.

Penulis telah berusaha agar penelitian ini bisa terselesaikan dengan sempurna. Namun kesempurnaan bukanlah milik manusia, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan proposal penelitian ini. Atas perhatian dari semua pihak sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih.

Akhir kata penulis berharap semoga proposal skripsi ini dapat menyumbangkan sesuatu yang bermanfaat bagi pembaca, semua pihak yang memerlukan dan khususnya kepada penulis sabagai calon guru.

Sumenep, April 2015

Peneliti

RB. Abdul Azis Zulkarnain

DAFTAR ISI

	hal
Halaman Sampul.....	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman pengesahan	iii
Surat Pernyataan	iv
Halaman Motto & Persembahan	v
Kata pengantar	vi
Daftar isi.....	viii
Abstrak.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.3.1 Rumusan Masalah Umum	7
1.3.2 Rumusan Masalah Khusus	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.4.1 Tujuan Umum.....	8
1.4.2 Tujuan Khusus.....	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Teoretik.....	9
1.5.2 Manfaat Praktik	9
1.6 Definisi Operasional.....	10
BAB II TINJAUAN PUTAKA	
2.1 Tinkauan Emperik	12

2.2 Kerangka Teoretik	13
-----------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Rancangan penelitian.....	20
3.3 Kehadiran peneliti.....	21
3.4 Data dan sumber data.....	21
3.4.1 Data.....	21
3.4.2 Sumber Data.....	21
3.5 Pengumpulan data.....	22
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data	22
3.5.2 Prosedur Pengumpulan Data	23
3.5.3 Instrumen Pengumpulan Data.....	24
3.6 Analisis Data.....	24
3.6.1 Teknik Analisis Data	24
3.6.2 Pengecekan Keabsahan Data	25
3.6.3 Prosedur Analisis Data.....	25
3.6.4 Instumen Analisis Data	26

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Pemanfaatan Bentuk Retorika.....	28
4.1.1 Pencitraan	28
4.1.2 Majas.....	45
4.1.3 Lambang	61
4.2 Pemilihan Kata (diksi) ditinjau dari pemakaian kosakata.....	64
4.3 Penggunaan Idiom.....	68

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan..... 72

5.2 Saran..... 73

DaftarPustaka

Lampiran

