

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman persetujuan.....	ii
Halaman pengesahan.....	iii
Surat Pernyataaa.....	iv
Motto dan persembahan	v
Abstrak	vi
Kata pengantar	vii
Daftar isi.....	viii
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Ruang lingkup masalah.....	7
1.3 Batasan masalah.....	7
1.4 Rumusan masalah.....	7
1.5 Tujuan penelitian.....	8
1.5.1 Tujuan Umum	8
1.5.2 Tujuan Khusus	8
1.6 Manfaat penelitian.....	8
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.6.2 Manfaat Praktis	8
1.7. Definisi Operasional.....	9
BAB II Kajian Pustaka.....	10
2.1 Kajian Emperik	10
2.2 Kajian Teoritik	12

2.2.1. Teori Folklor	12
2.2.2. Teori Struktur.....	15
2.2.3. Teori Nilai	19
BAB III Metode Penelitian	21
3.1 Rancangan Penelitian.....	21
3.2 Setting Penelitian	22
3.3 Teknik pengumpulan Data	23
3.4 Prosedur pengumpulan data.....	23
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	24
3.6 Teknik Analisis data.....	24
3.7 Teknik Keabsahan Data	25
3.8 Teknik Penentuan Informan.....	25
3.9 Teknik Penerjemahan.....	26
BAB IV Etnografis.....	28
4.1 Kondisi Objek	28
4.2. Perekonomian dan Mata pencaharian	28
4.3 Pendidikan.....	29
4.4 Prasarana Umum	29
4.5 Hiburan dan Permainan.....	30
4.6 Organisasi.....	31
BAB V Pembahasan.....	32
5.1 Data Nyanyian.....	32

5.2 Struktur Nyanyian	39
1. Tema.....	39
2. Diksi	45
3. Rima dan Irama	46
4. Gaya Bahasa.....	47
5.3 Muatan Nilai Filosofis Dalam Nyanyian	48
1. Nilai Religius	49
2. Nilai Budaya.....	52
3. Nilai Sosial.....	54
BAB VI Penutup	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran-saran.....	66
Daftar Pustaka	
Lampiran-Lampiran	