

## SKRIPSI

### UNSUR INTRINSIK PADA NOVEL SANG PEMIMPI

KARYA ANDREA HIRATA

(Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA

STKIP PGRI SUMENEP

2014

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	i
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iv
<b>ABSTRAK.....</b>	v
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMAHAN.....</b>	Vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan .....	7
1. Ruang Lingkup Masalah .....	7
2. Batasan Masalah .....	7
3. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
1. Tujuan Umum.....	8
2. Tujuan Khusus.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
1. Teoritis.....	9
2. Praktis.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	11

A. Landasan Empirik.....	11
B. Landasan Teoritis.....	13
1. Pengertian Novel.....	13
2. Unsur Intrinsik Novel .....	14
3. Pengertian dan Hakikat Penokohan .....	17
4. Pendekatan Struktural .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
A. Rancangan Penelitian.....	20
B. Data dan Sumber Data.....	20
1. Data.....	20
2. Sumber Data.....	21
3. Teknik Pengumpulan Data .....	21
C. Prosedur Pengumpulan Data.....	21
D. Instrumen Pengumpulan Data.....	22
E. Teknik Analisis Data .....	22
F. Prosedur Analisis Data .....	22
G. Instrumen Analisis Data .....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
A. Penokohan .....	24
B. Setting .....	41
C. Alur .....	52
D. Tema .....	59
E. Amanat .....	61

<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran .....	64

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

