

**DESKRIPSI MATA KULIAH PROGRAM S1
PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP**

Kode : MPK 8801

Mata Kuliah : Pendidikan Agama

Jumlah SKS: 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah ini mengkaji tentang ajaran Islam sehingga dapat membekali diri mahasiswa dalam melaksanakan profesi sebagai sarjana berakhlakul kharimah, memiliki ilmu pengetahuan yang cukup, dan sikap pribadi yang baik. Dengan pemahaman yang baik terhadap ajaran Islam sehingga segala aktivitas yang mereka lakukan selalu didasari pada tuntunan agama Islam.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan terbinanya mahasiswa yang beriman kepada Allah SWT. Berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis, berpandangan luas, bersikap toleransi, ikut mengembangkan dan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta seni untuk kepentingan budaya dan bangsa dengan tetap mengikuti semua aturan/ ajaran agama.

- **Bahan Pustaka**

Direktorat Pembinaan Perguruan Tinggi Agama Islam. *Dasar-Dasar agama Islam*, Jakarta: Depag.

Direktorat Pembinaan Perguruan Tinggi Agama Islam. *Buku Dasar Pendidikan Agama Islam Untuk Disiplin Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Depag.

Idris, A.M., dkk. 2006. *Reorientasi Pendidikan Islam Menuju pengembangan Kepribadian Insan Kamil*. Pasuruan: Hilal Pustaka,

Mansoer, H.H., dkk. 2004. *Materi Intruksional Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Direktorat Perguruan Tinggi Agama Islam, Dep. Agama RI

Kode : MPK 8810

Mata Kuliah : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Jumlah SKS: 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah ini mengkaji wawasan dan kesadaran bernegara, cinta tanah air yang bersendikan kebudayaan Indonesia melalui pengkajian pendidikan pendahuluan Bela negara, dan mata kuliah ini juga memberikan pembekalan konsep-konsep dasar tentang; Warga Negara, masyarakat, bangsa, Negara, HAM, Demokrasi, Wawasan Nusantara, Ketahanan Nasional serta Politik strategi nasional agar di dalam diri peserta didik tumbuh pola pikir, pola sikap dan pola tindak yang didasarkan pada kecintaan akan tanah air dan NKRI.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan Pendidikan Kewarganegaraan, diharapkan mahasiswa bisa memiliki wawasan, sikap dan perilaku sebagai warga masyarakat, warga bangsa dan warga negara yang baik dalam rangka mempertahankan kelangsungan hidup bangsa dan negara Indonesia menuju kejayaannya sesuai dengan tujuan dan cita-cita nasional. Selain itu mata kuliah ini dapat dijadikan pembekalan untuk kemampuan dan melestarikan nilai-nilai luhur dan moral yang berakar pada budaya bangsa Indonesia yang diharapkan dapat mewujudkan dalam bentuk perilaku dalam kehidupan sehari-hari bagi mahasiswa baik secara individu atau sebagai anggota masyarakat.

- **Bahan Pustaka**

Depdikbud. 1993. *Kurikulum Pendidikan Dasar, Landasan Program Pengembangan*. Jakarta

M. Aziz Toyyib dan A.Kosasih Djahiri. 1991. *Pendidikan Pancasila I dan II*. Jakarta. Depdikbud, Dirjen Dikti.

Tim Pendidikan Kewarganegaraan MPK-UNESA, *Pendidikan Kewarganegaraan*, UPRESS Surabaya, 2005

S. Sumarsono, dkk, *Pendidikan Kewarganegaraan*, Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2001

E. Shobirin Nadj dan Naning Marinah, *Diseminasi Hak Asasi Manusia, (Perspektif dan Aksi)*, CESDA LP3ES, Jakarta, 2000

....., *UU RI No. 2 dan 3 Tahun 2002 tentang Kepolisian Negara RI dan Pertahanan Negara*, Penerbit "Citra Umbara", Bandung, 2002

UUD 1945 yang telah di amandemen. Jakarta: Sinar Grafika

Kode : MPK 8804

Mata Kuliah : Bahasa Inggris

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini, sebagian besar berupa latihan latihan intensif guna meningkatkan kemampuan para mahasiswa berbahasa Inggris, sekalipun secara pasif, khususnya untuk keperluan baca membaca. Lewat matakuliah ini para mahasiswa diajak untuk belajar memahami dan menganalisis struktur struktur kalimat dalam bahasa Inggris. Latihan latihan secara khusus ditujukan untuk meningkatkan kecakapan mahasiswa dalam rangka memahami pesan pesan yang disampaikan dalam bahasa Inggris, baik lewat tulisan (bacaan)

maupun secara lisan, dan dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia.

Dalam perkuliahan ini juga dibahas penggunaan bahasa Inggris dalam konteks komunikasi umum, seperti memperkenalkan diri sendiri, memperkenalkan orang lain, membuat janji, dan menawarkan bantuan. Sebagai tambahan, pengenalan struktur yang sederhana seperti *the present simple tense* dan *the present perfect tense* juga diberikan. Sementara itu, untuk mempersiapkan mahasiswa menuju dunia kerja, pada bagian akhir perkuliahan mereka juga dibekali dengan keterampilan menulis surat lamaran kerja dan membuat daftar riwayat hidup.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu mengenal konsep-konsep dan pemahaman dasar/ grammar bahasa Inggris, mengingat bahasa Inggris merupakan bahasa pergaulan internasional, maka mahasiswa harus dibekali kemampuan berbahasa Inggris yang memadai agar mampu berkompetisi di era global ini. Selain itu, mata kuliah bahasa Inggris ini bertujuan untuk membantu mahasiswa untuk dapat menguasai struktur dan kosakata yang sederhana dan umum, sehingga mahasiswa diharapkan dapat berbicara, membaca teks umum dan menulis surat lamaran kerja.

- **Bahan Pustaka**

- Azar, B. (1992). *Understanding and Using English*.
Blundell, John, et al. (1982). *Functions in English*. Oxford: Oxford University Press
Greenall, Simon, et al. (2005). *Reading 2: Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press
Klippel, F. (1987). *Keep Talking*. Cambridge: Cambridge University Press
Lougheed, Lin. (2005). *Longman Preparation Series for The TOEIC Test, Introductory Course*. New York: Pearson Education, Inc.
LBPP-LIA. Conversation in English 1
LBPP-LIA. Conversation in English 2
LBPP-LIA. Conversation in English 4
LBPP-LIA. Intermediate 3

Kode : MPK 8805

Mata Kuliah : Filsafat Ilmu

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah ini mengkaji tentang aspek ontologi, epistemologi dan axiology ilmu, logika, etika dan estetika dalam rumpun ilmu sosial dan humaniora. Mata kuliah Filsafat ilmu ini merupakan cabang filsafat yang secara spesifik mengkaji hakikat ilmu. Dalam mengenalkan filsafat ilmu ini digunakan pendekatan sejarah (*historische inleiding*). Melalui pendekatan historis ini mahasiswa akan diperkenalkan kepada para filosof, ajaran-ajarannya, aliran-aliran yang berkembang dari waktu ke waktu, yang pada gilirannya wawasan ilmiah mahasiswa akan menjadi semakin luas. Melalui kajian historis filosofis itu diharapkan mahasiswa mampu memahami seluk beluk ilmu yang paling mendasar, sehingga dapat pula memahami perspektif ilmu, kemungkinan pengembangannya, keterjalinan antar cabang ilmu yang satu dengan yang lain, simplifikasi dan artifisialitasnya. Selain itu perlu diperkenalkan pula pada mereka cara-cara atau prosedur untuk mendapatkan ilmu pengetahuan, kriteria kebenaran serta paham-paham atau isme-isme pendukung kriteria tersebut. Lewat kajian ini diharapkan dapat memperluas wawasan mereka tentang berbagai paradigma ilmu yang diproyeksikan untuk menimbulkan sikap terbuka dan toleran dalam menghadapi ide atau pemikiran yang berbeda dengan yang dianutnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat mengimplementasikan pengertian, ciri-ciri, beberapa gaya, cabang-cabang dan prinsip-prinsip dalam filsafat; objek material dan objek formal filsafat ilmu, pengertian, tujuan dan implikasi filsafat ilmu; sejarah dan peranan pemikiran filsafat Barat dalam perkembangan Ilmu Pengetahuan; prinsip-prinsip metodologi; perkembangan, pengertian, dan klasifikasi ilmu pengetahuan; dan, strategi pengembangan ilmu

- **Bahan Pustaka**

Drikrya. *Pengantar filsafat*. Yogyakarta

Bertens, Kees. 2004. *Paronama Filsafat*. Jakarta: Gramedia.

Sumasumantri, Jujun. K. 2005. *Ilmu dalam Perspektif Filsafat*. Jakarta: Obor.

..... 2001. *Ilmu Pengetahuan dan Tanggung Jawab Kita*. Jakarta: Gramedia.

Habermas, Jurgen. 1995. *Ilmu dan Teknologi*. Jakarta: Gramedia

Kode : MPK 8806

Mata Kuliah : Ilmu Alamiah Dasar

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini menguraikan seputar pengertian kejadian alam semesta, perkembangan biologis manusia, penalaran tentang lingkungan alam semesta (sebagai pangkal kelahiran ilmu pengetahuan alam dan penalaran induksi serta kelahiran teori sistem tata surya), sistem bumi, perkembangan kehidupan di muka bumi, dan akhirnya mengenai hal teknologi sebagai bagian dari upaya manusia mengolah alam guna kepentingan hidupnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa dapat menjelaskan landasan dan wawasan keilmuan tentang ilmu alamiah dasar, sehingga diharapkan agar mahasiswa dapat berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, estetis serta memiliki kepedulian terhadap pelestarian sumberdaya alam dan lingkungan hidup serta mempunyai wawasan tentang perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah lingkungan hidup secara arif.

- **Bahan Pustaka**

- Maskoeri Yasin, *Ilmu Alamiah Dasar*, Jakarta: Rajawali Press, 1992.
Abdullah Aly dan Eny Rahma, *Ilmu Alamiah Dasar*, Jakarta: Bumi Aksara, 1992.
H. A bu Ahmadi dan A. Supatmo, *Ilmu Alamiah Dasar*, Jakarta: Rineka Cipta, 1991.

Kode : MKK 8801

Mata Kuliah : Linguistik Umum

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata Kuliah ini berisi kajian bahasa secara ilmiah dengan memperkenalkan berbagai pendekatan yang ada dalam ilmu bahasa (tata bahasa tradisional, aliran structural, dan aliran transformasional). Mata kuliah ini membahas pengertian dan hakikat bahasa: prinsip-prinsip dasar Linguistik umum sebagai studi ilmiah, hakikat bahasa, fonetik-fonologi, morfologi, sintaksis, semantic, dan wacana.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan mengenai bahasa yang berhubungan dengan sejarah ilmu bahasa, karakteristik bahasa, struktur bahasa, pendekatan yang ada dalam ilmu bahasa. Memperoleh pengalaman dalam mengumpulkan data kebahasaan, menganalisis kenyataan bahasa dengan menerapkan teori struktur bahasa dan mengkaji hasil-hasil penelitian bahasa.

- **Bahan Pustaka**

- Chaer, Abdul.1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik* (ed, ke-3)
Kusnatanti,dkk. 2005. *Pesona Bahasa Langkah Awal Memahami Linguistik*.
Lyson, John. 1991. *Pengantar Teori Linguistik*. Gramedia
Pateda, Mansoor. 1988. *Linguistik Sebuah Pengantar*. Angkasa: Bandung
Soeparno. 2002. *Dasar-dasar Linguistik Umum*
Oka, I Gusti Ngurah dan Suparno. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Depdikbud
Verhaar, J.W.M 1996. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
De Saussure, Ferdinand. 1998. *Pengantar Linguistik Umum*. Terjemahan Rahayu S. Hidayat Yogyakarta: Gajah Mada University press.

Bloomfield, Leonard. 1989. *Language*. New York: Henry Holt and Company.

Kode : MKK 8802

Mata Kuliah : Fonologi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini mengkaji tentang bunyi bahasa, baik fonologi segmental maupun supra segmental, khususnya bunyi-bunyi dalam bahasa Indonesia, baik yang berkaitan dengan fonetik maupun fonemik. Pada subkajian fonetik dibahas antara lain; pengertian dan macam-macam fonetik, macam alat dan fungsinya, mekanisme terjadinya bunyi serta klasifikasinya, proses fonologis, dan macam-macam transkripsi, sedangkan pada subkajian fonemik dibahas tentang prinsip dan langkah-langkah penentuan fonem serta aplikasinya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami fonem-fonem bahasa (jurnal, klasifikasi, distribusi, produksi, problematik dan pemecahannya) unsur-unsur prosodi, dan pembekalan keterampilan mengklasifikasikan fonem suatu bahasa, sehingga dapat diajarkan kembali ketika menjadi guru ataupun dosen bahasa; serta mampu mengaplikasikannya secara lintas bahasa.

- **Bahan Pustaka**

Bawa, I Wayan. 1996. Variasi Segmen Vokal Bahasa Melayu Bali di Bali dan Kawasan Nusa Tenggara dalam Linguistika, edisi 5. Denpasar: Universitas Udayana

Marsono, 1989. *Fonetik*. Yogyakarta: Gajah Mada. University Press.

Pike, Kenneth L. 1968. *Phonemics*.

Scane, Sanford A. 1992. *Fonologi Generatif*. Jakarta: Institute of Linguistics.

Yusuf, Suhendra. 1998. *Fonetik dan Fonologi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Yulianto, Bambang dan Totong Tritawijaya. 1990. *Fonologi*. Surabaya: JBSI IKIP Surabaya

Kode : MKK 8803

Mata Kuliah : Morfologi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas 1) kedudukan morfologi, 2) morfem, 3) klasifikasi morfem, 4) proses morfologis, 5) kata, 6) proses morfofonemik bahasa Indonesia, dan 7) model bahan pembelajaran morfologi bahasa Indonesia.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa dapat memahami seluk beluk morfem, prinsip-prinsip dasar mengenal morfem, jenis dan wujud morfem, konstruksi, proses dan analisis morfologis, peristiwa morfofonemik, serta gejala baru pembentukan bahasa Indonesia.

- **Bahan Pustaka**

Ramlan, M, 1980. *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*, Yogyakarta: UP Karyono.

Kridalaksana, Harimurti. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*.

Kridalaksana, Harimurti. 1986. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

Kridalaksana, Harimurti. 1989. *Prosés Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

Kode : MKK 8804

Mata Kuliah : Sintaksis

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang sintaksis (berbagai pengertian dan ciri, deskripsi struktur sintaksis, teori kajian kalimat berdasarkan pendekatan tradisional, structural, dan transformasional) klausa (definisi dan cirri-cirinya), unsure-unsur fungsional klausa, klasifikasi klausa, frasa (definisi dan cirri-cirnya), dan klasifikasi frasa.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai tentang pembahasan prinsip-prinsip sintaksis, klausa, frasa, kalimat, dan pemecahan problematika yang terkait dengan sintaksis. Selain itu, mahasiswa memiliki kemampuan dalam

menganalisis kalimat, klausa, dan frasa berdasarkan analisis tradisional, structural, dan transformasional, serta mampu mengembangkan model pembelajaran kalimat, klausa, dan frasa bahasa.

- **Bahan Pustaka**

- Alwi, Hasan dkk. 1988. *Tata Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dik, Simon C. 1981. *Functional Grammar*. Amsterdam: Forris Pub
- Parera, Jos Daniel. 1991. *Sintaksis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rusyana, Yus & Samsuri. 1976. *Pedoman Penulisan Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Ramlan, M. 1996. *Sintaksis*, Yogyakarta: Karyono.
- Samsuri. 1985. *Tata Kalimat Bahasa Indonesia*. Jakarta: Sastra Budaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Prinsip-Prinsip Dasar Sintaksis*. Bandung: Angkasa.
- 1984. *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa.

Kode : MKK 8805

Mata Kuliah : Semantik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang semantik bahasa Indonesia yang terdiri atas: sejarah dan perkembangan semantik, hubungan semantik, hubungan semantic dengan ilmu lain, aspek-aspek semantik, aspek-aspek makna, kajian, medan, jenis, relasi, dan perubahan makna. Di samping itu, dalam perkuliahan ini dibahas penerapan semantik dalam pengajaran bahasa di sekolah menengah.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu memahami pembahasan mengenai kajian, hakikat, jenis, relasi, perubahan, medan, dan komponen makna, serta penerapannya untuk menunjang bahasa Indonesia di sekolah lanjutan.

- **Bahan Pustaka**

- Aminuddin. 1988. *Semantik: Pengantar Studi tentang makna*. Bandung: Sinar Baru
- Chear, Abdul. 2002. *Pengantar Semantic Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pateda, M. 1986. *Semantik Leksikal*. Flores: Nusa Indah.
- Parera, J.D. 1993. *Leksikon Istilah pembelajaran Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Parera, Jos Daniel. 1980. *Teori semantic*. Jakarta: Erlangga.

Prawirasumantri, A. 1998. *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
Tarigan, H.G. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
Kempson, M. Ruth. 1984. *Semantic Theory*. Cambridge University Press.

Kode : MKK 8835

Mata Kuliah : Analisis Wacana

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi tentang pengertian wacana, kedudukan wacana dalam satuan linguistik, unsure internal dan eksternal wacana, kedudukan struktur wacana, aspek keutuhan wacana (kohesi dan koherensi), tema-topik-judul, topikalisasi, klasifikasi wacana (berdasarkan; bentuk, media penyampaian, jumlah penutur, isi, dan gaya serta tujuan), penerapan prinsip analogi dan penafsiran local, kedudukan analisis wacana, dan penerapan metode analisis wacana.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu memahami pembahasan dan hakikat wacana dalam hierarki bahasa, fungsi bahasa, konteks wacana, pengacuan dalam wacana, referensi, inferensi-implikatur, kohesi dan koherensi, serta prinsip-prinsip interpretasi, sehingga mahasiswa mampu menyusun berbagai wacana dengan baik.

- **Bahan Pustaka**

Brown, Gillian dan George Yule. 1993. *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
Samsuri. 1988. *Analisis Wacana*. Akarta: P2LPTK
Tarigan. H. G. 1993. *Pengajaran Wacana*: Bandung, Angkasa
Alwi, Hasan, dkk. 1993. *Tata Baku Bahasa Indonesia*: Jakarta. Depdikbud.
Praptomo Baryadi, I. 2002. *Dasar-dasar analisis Wacana dan Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Gondhosuli.

Kode : MKK 8807

Mata Kuliah : Teori Sastra

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi tentang pembahasan konsep dasar sastra, fungsi sastra, hubungan sastra dengan kenyataan, psikologi, religi dan pembaca serta berbagai pendekatan dalam studi sastra.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami tentang berbagai konsep sastra; pengertian, fungsi, dan hubungan sastra dengan kenyataan disekitar sehingga bisa mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari, melakukan apresiasi, bahkan mampu menghasilkan karya sastra.

- **Bahan Pustaka**

Luxemburg, Jan Van Dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartomo. Jakarta. Gramedia.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wellek. Rene dan Austin Warren. 1985. *Teori Kesusastaan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Kode : MKK 8808

Mata Kuliah : Sejarah Sastra

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang pengertian sejarah sastra, periodisasi sastra, kesusastaan lama, kesusastaan masa peralihan, dan kesusastaan modern.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memahami pembahasan tentang konsep dasar penulisan sejarah sastra, perkembangan bahasa dan sastra Indonesia, masalah periodisasi dan angkatan, tokoh-tokoh kesusastaan dan karyanya, serta sastra kontemporer.

- **Bahan Pustaka**

Hastuti, Sri. 1985. *Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Itan
Pariwara.

Jaasin, H.B. 1985. *Kesusastraan Modern dalam Kritik dan Ese. I, II, II*,
Jakarta: Gramedia

Rosidi, Ayib. 1986. *Ikstisar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Bina Cipta

----- 1988. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Bina Aksara

Kode : MKK 8809

Mata Kuliah : Sosiologi Sastra

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah sosiologi sastra adalah mata kuliah yang sifatnya teoretik, yang berisi pembahasan dasar-dasar Sosiologi dan penerapannya dalam penganalisisan sastra Indonesia. Mata kuliah ini untuk membekali mahasiswa dengan beberapa teori dalam sosiologi sastra, seperti: sosiologi pengarang, sosiologi karya sastra, sosiologi pembaca, sosiologi penerbitan, kritik sastra Marxis, strukturalisme genetik, dan hegemoni Gramsci-an.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliaha ini, mahasiswa nantinya diharapkan memahami dan mampu menjelaskan beberapa teori sosiologi sastra dan memahami cara mengaplikasikan teori tersebut dalam mengkaji karya sastra.

- **Bahan Pustaka**

Damono, Supardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar*.
Jakarta: Depdikbud

Junus, Umar. 1982. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*.
Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

Bennet, Tony. 1979. *Formalism and Marxism*. London: Methuen.

Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*.
Jakarta: Depdikbud.

Eagleton, Terry. 2002. *Marxism dan Kritik Sastra*. Yogyakarta: Sumbu.

Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik
sampai Postmodernism*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*.
Yogyakarta:Lukman Offset.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta:
Pustaka Pelajar.

Kode : MKK 8810

Mata Kuliah : Apresiasi Puisi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas pengertian puisi, hakikat puisi, sejarah puisi, jenis-jenis puisi, dan pembelajaran apresiasi puisi. Dalam mata kuliah ini disajikan berbagai pendapat dari para ahli sastra terkait dengan apresiasi secara umum maupun terkait puisi sebagai salah satu genre sastra.

Hakikat Apresiasi puisi adalah menilai atau menganalisis suatu puisi baik sebagai suatu entitas yang memiliki struktur maupun dalam kaitannya dengan berbagai hal di luar struktur yang perlu ditelaah atau dianalisis. Perkuliahan Apresiasi puisi ini akan mengangkat berbagai hal yang terkait dengan puisi itu sendiri maupun berbagai hal yang terkait dengan Apresiasi puisi. Bertolak dari hal tersebut, dalam perkuliahan ini akan disampaikan tentang puisi dan berbagai teori, pendekatan maupun model kajian yang dapat digunakan untuk menganalisis puisi

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan pengertian puisi, hakikat puisi, sejarah puisi, jenis-jenis puisi, dan pembelajaran apresiasi puisi. Mahasiswa diharapkan juga untuk dapat mengapresiasi puisi dengan bentuk-bentuk ekspresi tertentu, seperti: baca puisi, musikalisasi puisi, rampak puisi, dramatisasi puisi, atau bentuk kreasi yang lain. Selain itu, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan yang memadai yang berkenaan dengan ciri pembeda antara mengkaji dan mengapresiasi puisi, unsur-unsur dan struktur, berbagai pendekatan dalam mengkaji puisi, jenis-jenis pendekatan, berbagai teori yang dapat digunakan untuk mengkaji puisi, berbagai hal yang terkait dengan proses pengkajian puisi serta memperoleh pengalaman dalam mengkaji/mengapresiasi puisi dengan berbagai model.

- **Bahan Pustaka**

Hassanudin WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak, Pengantar Kajian dan Interpretasi*. Bandung : Angkasa.
Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia.
Mohamad, Goenawan. 2011. *Puisi dan Antipuisi*. Jakarta : PT Grafiti Pers

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : UGM Press.
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2008. *Stilistika*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Sayuti, Suminto A. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia.
- Sumiyadi. 2005. *Pengkajian Puisi*. Bandung : Pusat Studi Literasi

Kode : MKK 8811

Mata Kuliah : Apresiasi Prosa Fiksi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Apresiasi prosa fiksi adalah upaya menggemari, menggauli prosa fiksi secara terus menerus sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap prosa fiksi. Oleh karena itu, isi dari mata kuliah APFI mencakup berbagai teori dan praktik. Materi teori berisi konsep-konsep apresiasi, prosa dan ekspresi prosa fiksi. Sementara praktik apresiasi prosa fiksi dari berbagai periode dalam sejarah perkembangan prosa fiksi Indonesia.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan yang memadai tentang konsep apresiasi prosa fiksi, mengenali, memahami, menghayati, menikmati, dan menghargai karya-karya prosa-fiksi Indonesia untuk memperluas pengetahuan, memperkaya kemampuan berbahasa, mempertajam kepekaan pikiran, perasaan, dan daya khayal serta menumbuhkan kecintaan pada sastra serta memperoleh pengalaman sastra dengan dengan ekspresi lisan (membaca, mendramatisasikan cerpen) maupun ekspresi tulis cerpen/novel, dan mahasiswa juga dapat memperoleh pengalaman dalam mengapresiasi prosa fiksi.

- **Bahan Pustaka**

Aminudin. 1987. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung : Sinar Baru

Sumardjo, Jakob. 1986. *Apresiasi kesusastraan*, Jakarta: Gramedia
Teeuw, A. 1989. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia
Lilis, Nenden. *Panduan Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Salam Madani.
Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1991. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta:
Gramedia.
Yandianto. 1998. *Apresiasi Karya Sastra dan Pujangga Baru*. Bandung:
Angkasa.

Kode : MKK 8812

Mata Kuliah : Apresiasi Drama

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah apresiasi drama ini berisi pembekalan dan pembelajaran drama yang dilandasi prinsip pendidikan drama, karakteristik drama, apresiasi drama, dan pengalaman pementasan drama. Pemahaman hakikat teater tradisional dan drama modern, tehnik menghayati, memahami dan menghargai.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu mendeskripsikan ruang lingkup seni drama, baik sebagai teori maupun praktik. Ketika mahasiswa diberikan permasalahan tentang keberadaan pembelajaran drama di sekolah, mahasiswa mampu menjelaskan fungsi pembelajaran drama di sekolah, baik yang dilaksanakan dalam intra kurikuler, kokurikuler, maupun ekstra kurikuler. Begitupula ketika diberikan mindmap tentang drama, mahasiswa mampu menjelaskan secara rinci unsur-unsur drama.

- **Bahan Pustaka**

Bandem, I Made dan Sal Murgiyanto. 1996. *Teater Daerah Indonesia*. Yogyakarta: Kansius.
Kleden, Nunuk Probonegoro. 1985 *Teater Lenong Betawi*, Jakarta: Yayasan Obor. Indonesia dan ATL
Supriyanro, Henri. 1992 *Lakon dan Ludruk Jawa Timur*. Jakarta: Gramedia Widya Sarana/Grasendo
Hamzah, A. Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama*. Bandung: Rosdakarya.
Rendra. 1990. *Tentang Bermain Drama*.

Kode : MKK 8813

Mata Kuliah : Kritik Sastra

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas: sejarah, fungsi, aspek pokok, metode, aliran, dan jenis kritik sastra, serta penerapannya terhadap karya sastra Indonesia. Perkuliahan ini juga membahas dan mengkaji karya-karya sastra Indonesia, baik karya klasik maupun karya mutakhir

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar, metode, aliran, dan jenis kritik sastra, serta mahir mengaplikasikannya terhadap karya sastra Indonesia, serta pelatihan kegiatan cipta sastra.

- **Bahan Pustaka**

Pradopo, Racmat Djoko. 1988. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Lukman
Darma, Budi. 1984. *Sejumlah Esei Sastra*. Jakarta: Uni Karya Press
Harjana, Andre. 1981. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
K.S., Yudiono. 1984. *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
Pradopo, Rahmat Djoko. 1994. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
..... . 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
..... . 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
Semi, Atar. 1984. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
Sukada, Made. 1993. *Pembinaan Kritik sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa

Kode : MKK 8814

Mata Kuliah : Pengantar Filologi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Bahan pembelajaran mata kuliah ini meliputi definisi filologi, tujuan filologi, sejarah penelitian filologi, ilmu bantu filologi, objek filologi, kodikologi dan tekstologi, Inventarisasi Naskah, Pendeskripsian naskah, Penentuan Umur Naskah, Pembacaan naskah,

Pentransliterasian naskah, Penggunaan metode penelitian filologi, Perbandingan Naskah, Penganalisisan naskah, Penerbitan naskah.

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu membaca naskah yang ditulis dalam berbagai aksara. Mahasiswa juga diharapkan mengerti tentang pembahasan konsep filologi, transkripsi dan transliterasi teks, analisa teks, (kritik teks dan pengungkapan latar belakang budaya yang tersimpan di dalam teks). Mata Kuliah filologi juga bertujuan memberikan kompetensi mahasiswa agar mampu melakukan penelitian filologi, yaitu untuk memahami dan menjelaskan kebudayaan suatu bangsa lewat hasil sastranya baik lisan maupun tertulis.

- **Bahan Pustaka**

- Barried, Baroroh, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Djanla Tis, Edwar. 1979, *Filologi dan Cara Kerja Penelitian Filologi*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Kem, H. 1990 *Ramayana Kakawin*. Leiden: S. gravenhage Martinus Nijhoff.
- Bachtiar, Harsja W. 1973. *Filologi dan Pengembangan Kebudayaan Nasional Kita*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Baried, Siti Baroroh dkk.. 1978. *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Darsa, Undang A. 2001. "Kajian Filologis Naskah Melayu Paling Awal" dimuat dalam *Jurnal Sastra* Volume 9 No. 4, Oktober-Desember 2001.
- Djamaris, Edwar. 1977. "Filologi dan Cara Kerja Penelitian Filologi". *Bahasa dan Sastra Tahun III* No. 1

Kode : MKK 8815

Mata Kuliah : Analisis Kesalahan Berbahasa

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berhubungan dengan analisis pada bidang sintaksis dan analisis kesalahan berbahasa. Analisis kesalahan berbahasa dalam bidang sintaksis berhubungan dengan: penggunaan kalimat efektif, variasi kalimat, pemilihan kata, dan penggunaan dan penerapan ejaan.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa dapat memahami pembahasan Kedwibahasaan, Linguistik kontrastif, kesalahan berbahasa, dan penganalisisan kesalahan berbahasa untuk menunjang pengajaran bahasa Indonesia.

- **Bahan Pustaka**

Soedjito. 1988. *Kalimat Efektif*. Bnadung: Remaja Karya.
Dendy Sogono. 1991. *Berbahasa Indonesia dengan Baik dan benar*. Jakarta: Priastu
Pateda, Mansoer. 1989. *Analisis Kesalahan*. Ende Flores: Nusa Indah.
Ardiana, Leonardo Idra. 1990. *Analaisis Kesalahan Berbahasa*. Surabaya. IKIP

Kode : MKK 8816

Mata Kuliah : Sociolinguistik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah sociolinguistik merupakan mata kuliah yang membahas tentang ragam dan pemakaian bahasa dalam masyarakat. Mata kuliah ini sangat penting, karena akan berpengaruh terhadap kepekaan mahasiswa sebagai pengguna bahasa dan sebagai anggota masyarakat mengenai ragam dan penggunaan bahasa itu sendiri dalam masyarakat serta dapat menjadi landasan dalam pembelajaran bahasa. Dalam perkuliahan ini di antaranya dibahas tentang ragam dan perkembangan sociolinguistik, kompetensi dan ferformansi, pendekatan sociolinguistik dalam penelitian bahasa, pemerolehan dan pembelajaran bahasa, serta implikasi pembelajaran sociolinguistik. Mata kuliah ini juga berisi pembahasan dan pemakaian Bahasa dalam masyarakat tutur, fungsi dan sikap bahasa, kedwibahasaan dan diglosia, kode, alih kode, interfrensi, integrasi, ragambahasa serta hubungan sociolinguistik dengan pengajaran bahasa.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami, mengkaji, dan menganalisis hubungan dan saling pengaruh antara prilaku bahasa dan perilaku sosial, serta memanfaatkannya untuk keperluan praktis, seperti pengajaran bahasa, perencanaan bahasa, dan pembinaan bahasa.

- **Bahan Pustaka**

- Alwasilah, Chaedar. 1985. *Sosiologi Bahasa*. Bandung Angkasa
- Nababan, PWJ. 1984. *Sosiolinguistik, suatu pengantar*. Jakarta: Gramedia
- Pateda, Mansur. 1989. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa
- Chaer, Abdul. 1999. *Sosiolinguistik*
- Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik: Teori dan Problema*.
- Abdul Choer dan Leonie Agustina .1995. *Sosiolinguistik*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Shalahuddin Shalih Hasanain,. 1984. *Dirasat fi Ilmil Lughah*. Riyad: Darul Ulum.
- Nababan, P.W.J. 1991. *Sosiolingusitik*. Jakarta: Gramedia.
- Rusyana, Yus. (1988). *Perihal Kedwibaha-saan*. Jakarta: FPS IKIP Bandung
- Aslinda dan leni Syafyahya. 2007, *Pengantar sosiolinguistik*, Refika Aditama

Kode : MKK 8817

Mata Kuliah : Teori Belajar Bahasa

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Mata kuliah ini mencakup teori belajar, bahasa, teori belajar bahasa, metode belajar bahasa, model pembelajaran yang sesuai untuk bahasa Indonesia, kompetensi belajar bahasa dan pengembangannya, serta praktik membuat rancangan pembelajaran berdasarkan teori, metode, atau model tertentu. Mata kuliah ini juga berisi pemahaman konsep keilmuan yang berkaitan dengan teori belajar bahasa dan penerapannya dalam pemecahan masalah belajar bahasa, serta motivasi pengupayaan pengembangan belajar bahasa.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami hakikat belajar dan bahasa, serta prinsip belajar bahasa, Memahami berbagai teori belajar bahasa pertama, Memahami berbagai metode belajar bahasa kedua dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua, Memahami berbagai model pembelajaran bahasa Indonesia, serta memahami kompetensi belajar bahasa dan pengembangannya

- **Bahan Pustaka**

- DePorter, Bobbi, Mark Reardon, & Sarah Singer-Nourie. 2000. *Quantum Teaching*. (terj.Ary Nilandari). Bandung : Penerbit Kaifa.

- Johnson, Elaine B. 2007. *Contextual Teaching Learning*. (terj. Ibnu Setiawan). Bandung: Penerbit MLC.
- Lie, Anita. 2004. *Cooperative Learning : Mempraktikkan Cooperative Learning diRuangruang Kelas*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta.
- Nur, Muhammad (penyadur). 2005. *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya : Pusat Sains dan Matematika Sekolah Unesa.

Kode : MKK 8818

Mata Kuliah : Pem. Dan Pengembangan BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Mata kuliah ini membahas berbagai aspek-aspek pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, perkembangan bahasa Indonesia, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, landasan dan kegiatan kebijaksanaan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, sasaran dan bahan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, dan strategi pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan, mahasiswa mampu (1) menerangkan pengertian, latar belakang, dan tujuan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, (2) menjelaskan perkembangan bahasa Indonesia, (3) menjelaskan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, (4) menjelaskan landasan dan kegiatan kebijaksanaan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, (5) menguraikan sasaran dan bahan pembinaan dan pengembangan bahasa.

- **Bahan Pustaka**

- Moeliono, Anton M. 1985. *Pengembangan dan pembinaan bahasa Indonesia: Ancangan alternative di dalam perencanaan bahasa*. Jakarta: Djambangan
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2008. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Depdikbud.
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- Tasai, Amran dan A. R. Zaidan. 2001. *Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia*. J Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Wiyanto, Asul. 2004. *Terampil Menerapkan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Gramedia.

Kode : MKK 8819

Mata Kuliah : Keterampilan Menyimak

Jumlah SKS : 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi Pemahaman dan keterampilan menyimak sebagai satu aspek keterampilan berbahasa yang membahas berbagai teori, macam, proses, teknik, dan hambatan menyimak, serta praktik dan berlatih menyimak kritis dengan berbagai teknik untuk menyerap berbagai informasi, serta membahas pengajaran menyimak dan berbagai jenis latihan pengajaran menyimak, untuk menunjang pengajaran bahasa di sekolah.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori, proses, dan teknik menyimak; memiliki keterampilan menyimak secara efektif terhadap bahan; dan dapat menggunakan keterampilannya itu untuk menyerap berbagai informasi.

- **Bahan Pustaka**

Tarigan, H.G. 2008. *Keterampilan Menyimak*. Jakarta: Karunika.

Tarigan, H.G. 2008. *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Modul PGSD S1--Universitas Terbuka.

Mayrita, Hastari. 2011. *Modul Menyimak*. Palembang: Universitas Bina Darma.

Tarigan, Guntur. 1985. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Djago. 1986. *Keterampilan Menyimak*. Jakarta: UT

Suyono. 1997. *Ketrampilan Menyimak*. Surabaya: Universyti Press IKIP Surabaya.

Kode : MKK 8820

Mata Kuliah : Keterampilan Membaca

Jumlah SKS : 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini mendukung kompetensi utama untuk menjadi guru mata pelajaran bahasa Indonesia di sekolah lanjutan yang dapat menguasai pengetahuan tentang dasar keterampilan membaca sampai pemahaman bacaan. Mata kuliah berikut minimal, meliputi: pengertian, jenis-jenis membaca, teknik membaca, faktor-faktor penunjang dan penghambat,

pemahaman bacaan, minat baca, diksi, kalimat efektif, organisasi bacaan dan cara mengajarkan keterampilan membaca pada siswa.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mengenal dan mendalami keterampilan membaca sehingga paham dan terampil membaca dengan benar dan efektif, serta dapat menyusun cara mengajarkan keterampilan membaca kepada siswa.

- **Bahan Pustaka**

- Tarigan, Guntur. 1983. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Soedarso, 1988. *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia
- Burhan, Yasir. 1971. *Problema Bahasa dan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Ganaco.
- D.P Tampubolon. 1987. *Kemampuan Membaca Teknik, Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: Angkasa.
- Hernowo. 2001. *Mengikat Makna: Kiat-kiat Ampuh untuk Melejitkan Kemauan plus Kemampuan Membaca dan Menulis Buku*. Bandung: Mizan
- _____. 2003. *Andaikan Buku Itu Sepotong Pizza: Rangsangan Baru untuk Melejitkan "Word Smart"*. Bandung: Mizan
- _____. 2005. *Quantum Reading*. Bandung: Mizan.
- Keraf, Gorys. 1989. *Komposisi*. Nusa Dua: Flores.
- Natawidjaya, P. Suparman. 1980. *Apresiasi Sastra dan Budaya*. Jakarta: Intermasa.
- Nurhadi. 1987. *Membaca Cepat dan Efektif*. Bandung: Sinar Baru.
- Rose, Colin. 2007. *Super Accelerated Learning*. Bandung: Jabal.
- Soedarso. 2001. *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suyatmi dan Yant Mujiyanto. 1998. *Membaca: Perjalanan Menuju Insan Cendekia*. Buku ajar UNS Surakarta.
- Suyatmi. 1998. *Membaca I*. Buku ajar UNS Surakarta.
- Suyatmi dan Yant Mujiyanto. 1998. *Membaca II*. Buku ajar UNS Surakarta.
- Suyatmi dan Yant Mujiyanto. 1998. *Membaca III*. Buku ajar UNS Surakarta.
- Suyitno dan Purwadi. 1997. *Menulis I: Dasar-dasar Komposisi*. Buku ajar UNS.
- Sumardjo, Jacob. 2001. *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Hendry Guntur. 1979. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Hendry Guntur. 1979. *Membaca Ekspresif*. Bandung: Angkasa.

Kode : MKK 8821

Mata Kuliah : Keterampilan Berbicara

Jumlah SKS : 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini memberikan bekal pengetahuan dan keterampilan dasar mengajar berbicara bagi mahasiswa bahasa dan sastra Indonesia. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program kependidikan, yang berisi pemahaman hakikat berbicara, metode penyampaian berbicara, diksi, kalimat efektif, paragraph, penalaran dalam berbicara, organisasi tuturan, gaya dan nada tuturan, lafal dan prosodi dalam menunjang penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Dalam perkuliahan berbicara (praktikum) mahasiswa dibekali dengan berbagai macam teori berbicara dan praktek berbicara. Sedangkan dalam pembelajaran berbicara mahasiswa diarahkan agar memahami proses belajar mengajar berbicara.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang memadai tentang fungsi bahasa dan penggunaannya dalam berbicara, memahami berbagai prinsip dasar metodologi pembelajaran berbicara, memiliki keterampilan yang memadai dalam menyusun bahan pembelajaran berbicara (RPP) serta proses pelaksanaan pembelajarannya.

- **Bahan Pustaka**

Arsjad, Mardiyanto (1988) *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Carnegie, Dale (1986) *Cara Paling Tepat dan Mudah untuk Berbicara dan Berpidato*. Bandung: Pionir Jaya

Tarigan, Djago, dkk (1998) *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. Jakarta: Depdikbud.

Kamdhji, J.S. (1995) *Dikusi Yang Efektif*. Yogyakarta: Kanisius.

Tjahyono, Tengsoe, dkk. (2000) *Berbicara II*. Universitas Terbuka: Jakarta

Kode : MKK 8822

Mata Kuliah : Keterampilan Menulis

Jumlah SKS: 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini merupakan dasar untuk meningkatkan dan mengembangkan kemampuan (keterampilan) menulis (*writing ability*) secara memadai. Jadi, konsentrasi mata kuliah ini adalah untuk meletakkan kerangka di bidang kemampuan bernalar dalam menulis, baik menulis karangan ilmiah maupun fiksi. Mata kuliah ini juga berisi pembahasan dan prinsip-prinsip penalaran paragraf, kalimat efektif, organisasi dalam penulisan gaya dan nada, ejaan dan tanda baca, penulisan resume, surat dinas dan laporan secara lisan maupun tulisan.

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu menuangkan gagasan/ide dalam karangan ilmiah, ilmiah populer, semi ilmiah, dan fiksi

- **Bahan Pustaka**

Akhadiah, Sabarti, dkk. 2000. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Depdikbud. 1993. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Depdikbud. 2001. *Pedoman Umum Ejaan yang Disempurnakan*. Jakarta: Balai Pustaka.

Gie, The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Penerbit Andy.

Keraf, Gorys. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Keraf, Gorys. 2000. *Komposisi*. Ende: Nusa Indah.

Kridalaksana, Harimurti. 2006. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Kridalaksana, Harimurti. 2006. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Mastuti, Indari. 2008. *Bahasa Baku Vs Bahasa Gaul*. Jakarta: Hi-Fest Publishing.

Prayitno, Harun Joko, dkk (ed.). 2001. *Pembudayaan Penulisan Karya Ilmiah*. Surakarta: Muhammadiyah University Press

Kode : MKK 8823

Mata Kuliah : Metodologi Penelitian

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi pengkajian berbagai komponen penelitian meliputi :Pendekatan, jenis penelitian, permasalahan, landasan teorivariabel, laporan, alat pengumpul data, populasi dan sample, analisis data hasil penelitian dan penulisan laporan sesuai dengan tata tulis. Mata kuliah ini juga berisi pembahasan tata cara penelitian, penelitian bahasa, penelitian sastra, perumusan masalah, penentuan populasi dan sampel, penyediaan data, metode analisis data, serta pelatihan penyusunan proposal penelitian.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat memiliki pengetahuan tentang dasar-dasar metode penelitian. Disamping mengembangkan penguasaan materi, mata kuliah Metodologi Penelitian juga diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang menumbuhkan sikap, kemampuan & keterampilan meneliti pada mahasiswa, sehingga dapat menyusun proposal dan melaksanakan penelitian untuk tugas akhir.

- **Bahan Pustaka**

Arikunto, Suharsini. 1990. Manajemen Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta
Bodgan, Robert C. 1990. *Riset Kualitatif Untuk Pendidikan: Pengantar Teori dan metode*. Terjemahan Munandir. Jakarta: PAU UT
Nawawi, Hadari. 1987. *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
Depdagri. 2000. Metode penelitian sosial, Jakarta: Badan litbang Depdagri
Fred Kerlinger. 2002. Asas-asas penelitian behavioral, Yogyakarta: UGM press
Kartini Kartono. 1996. *Pengantar metode riset sosial*, Bandung: Mandar maju
LJ.Moleong. 2000. Metodologi penelitian kualitatif, Bandung: Remaja rosda karya
Moh.Nazir. 1983. Metode penelitian, Jakarta: Gramedia.
Masri Singarimbun, 1999. Metode penelitian survey, Jakarta: LP3ES,
-----2000. Metodologi penelitian kualitatif, Bandung: Remaja rosda karya
Moh.Nazir, 1983. Metode penelitian, Jakarta: Gramedia,
Masri Singarimbun, 1999. Metode penelitian survey, Jakarta: LP3ES,.

Kode : MKK 8824

Mata Kuliah : Statistik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas (1) makna dan manfaat statistik, (2) pola pikir statistik dan *hukum-hukum* statistik, (3) informasi dan data, serta cara memperlakukannya secara statistik (4) populasi dan sample, (5) teori peluang dan penerapannya dalam statistik, (6) metode statistik deskriptif dan penerapannya, (7) metode statistik inferensial (parametric) dan penerapannya, (8) metode statistik inferensial (non-parametrik) dan penerapannya, (9) memilih dan menentukan metode statistik secara tepat dalam penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami makna dan manfaat statistik suatu pola berpikir kuantitatif dalam rangka pengembangan ilmu dan pemecahan masalah dalam bidang Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia dan memberikan makna terhadap informasi dan data melalui penerapan metode-metode statistik. Mahasiswa juga diharapkan memperoleh pemahaman dan penerapan konsep dasar statistik meliputi pengumpulan, penyajian, dan analisis data dengan statistik deskriptif dan statistik inferensial.

- **Bahan Pustaka**

Hadi, Sutrisno. 1993. *Statistika I, II, III*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM
Al-Rasyid, Harun. 1994. *Dasar-dasar Statistika Terapan*. Bandung Program Pasca sarjana Unpad
Netra, I.B. 1974. *Statistik inferensial*. Surabaya Usaha Nasional
Hadi, Sutrisno. 1981. *Statistik 2*. Yogyakarta: penerbit Andi Offset.
Hadi, Sutrisno. 1981. *Statistik 3*. Yogyakarta: penerbit Andi Offset.
Sudjana. 1983. *Metoda Statistik*. Bandung: Tarsito
Sudjana. 1983. *Teknik Analisis Regresi*. Bandung. Tarsito.
Sudradjat, M. 1985. *Statistika Nonparametrik*. Bandung: Armico.
Walpole, R.E. 1995. *Pengantar Statistika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kode : MKK 8825

Mata Kuliah : Psikolinguistik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini di antaranya dibahas tentang pemahaman pengertian, ragam dan perkembangan psikolinguistik, dan kompetensi (kemampuan berbahasa). Sedangkan isi pokok matakuliah ini meliputi teori tindak bahasa, tindak bahasa dari sudut pembicara, tindak bahasa dari sudut pendengar, relevansi tindak bahasa dengan pembelajaran bahasa, pemerian bahasa dan fonologi, pemerian bahasa dan morfologi, perkembangan psikolinguistik, pemerolehan bahasa pertama: perkembangan kognitif anak, pemerolehan bahasa pertama: perkembangan sosial anak, pemerolehan bahasa kedua: hipotesis kesamaan perolehan, pemerolehan bahasa kedua: hipotesis kontrastif, behaviorime dan kognitivisme dalam perolehan bahasa, kedwibasaan: alih kode dan campur kode.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memahami konsep dasar Psikolinguistik, teori Psikolinguistik sebagai landasan terampil bahasa, Psikolinguistik sebagai dasar pemahaman ilmu bahasa, metode Psikolinguistik, kriteria dan jenis Psikolinguistik, serta memiliki landasan pemahaman dan kemampuan pengelolaan materi Psikolinguistik dengan baik, sehingga nantinya mahasiswa dapat menerapkannya dalam ilmu kebahasaan dan kesusasteraan dengan lancar.

- **Bahan Pustaka**

Dardjowidjo, Soenjono. 2000. Psikolinguistik. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Garman, Michael. 1996. Psycholinguistics. London: CUP

Marat, S. 1983. Psikolinguistik. Bandung: Fpsi Unpad.

Pateda, M. 1990. Aspek Psikolinguistik. Ende: Nusa Ind

Simanjuntak, M. 1987. Psikolinguistik Modern. Kuala Lumpur: DBKPM.

Subyakto, Sri Utari. 1992. Psikolinguistik. Jakarta: Gramedia.

Tarigan, H.G. 1985. Psikolinguistik. Bandung: Angkasa

Kode : MKK 8826

Mata Kuliah : Paramasastra Madura

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi tentang pemahaman struktur fonologi bahasa Madura. Ejaan serta tingkat tutur bahasa Madura. Pemahaman struktur morfologi dan sintaksis bahasa Madura serta *carakan Madura* (Aksara Jawa)

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memahami konsep dasar tentang tata bahasa madura seperti; ejaan bahasa madura, sintaksis bahasa madura, fonologi bahasa madura, serta morfologi bahasa madura, sehingga nantinya mahasiswa diharapkan dapat menulis dan berbicara bahasa madura dengan baik sesuai aturan bahasa madura/ ondthaggha basa madhura

- **Bahan Pustaka**

Diktat Sederhana. 2001. *Bahasa san Sastra Madura*. Tim Nabara Sumenep.

Koesomo, R.Th. prawiro. 1952. *Ajala Dibi*. Jakarta: Amsterdam Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Nasional. *Parama Sastra Madura*.

Koesomo, R.Th. prawiro. 1952. *Ajala Dibi*. Jakarta: Amsterdam

Kode : MKK 8827

Mata Kuliah : Pengetahuan Sastra Madura

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi pembahasan dan pemahaman tentang pengertian, bentuk, dan periodisasi sastra Madura

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memahami tentang pengertian, bentuk, dan periodisasi sastra Madura, sehingga bisa mengetahui sastra madura masa dulu/klasik sampai modern

- **Bahan Pustaka**

Diktat Sederhana. 2001. *Bahasa dan Sastra Madura*. Tim Nabara Simenep

Kode : MKK 8828

Mata Kuliah : Folklor

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas tentang Pengertian dan Hakikat Folklor; Sejarah dan Perkembangan Folklor; Penelitian Folklor dan Kegunaan; Ciri-ciri dan Sifat Folklor; Jenis-jenis Folklor/Tradisi lisan, setengah lisan, dan bukan lisan; Wujud Tradisi dan Kebudayaan Manusia; Tradisi dalam Seni Musik, Seni Tari, Seni Rupa, Seni Sastra, dan Seni Teater; Tradisi dalam Sistem Kepercayaan Manusia; Tradisi dalam Sistem Kemasyarakatan; Tradisi dalam Sistem Mata Pencaharian; Kampung Adat dan Toponimi; Nilai-nilai Gotong Royong dalam Tradisi; Tradisi dalam Daur Kehidupan Manusia; Peran Tradisi dalam Pembangunan Manusia Seutuhnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu mengkaji folklor/ tradisi lisan. Kajian terutama berkaitan dengan struktur, konteks penuturan/ pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi.

- **Bahan Pustaka**

- A. Teeuw. 1994. *Indonesia: Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya. Bab 1. "Indonesia: Antara Kelisanan dan Keberaksaraan".
- Ahmad Badrun. 2003. *Patu Mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Disertasi pada FIB UI. Bab 2 "Landasan Teori".
- Danandjaya, James. 1991. *Folklor Indonesia; Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Temprint

Kode : MKK 8829

Mata Kuliah : Keterampilan Berbahasa Madura

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi tentang empat keterampilan berbahasa madura; menyimak/ mendengarkan bahasa madura, berbicara bahasa madura, membaca bahasa madura, dan menulis bahasa madura

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu menerapkan empat keterampilan berbahasa madura dengan baik, sesuai aturan/tata bahasa madura, sehingga nantinya bisa mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

- **Bahan Pustaka**

Diktat Sederhana. 2001. *Bahasa dan Sastra Madura*. Tim Nabara Simenep
Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Nasional. *Parama Sastra Madura*

Kode : MKK 8830

Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Perpustakaan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Perkuliahan ini mempelajari peran penting perpustakaan sekolah sebagai salah satu sarana penunjang kegiatan belajar siswa, membantu tercapainya tujuan pendidikan di sekolah. Mata kuliah ini berkaitan erat dengan penguasaan mahasiswa mengenai peran dan fungsi perpustakaan sekolah sebagai penunjang kurikulum sekolah dan tata kerja perpustakaan mulai dari pengadaan, pengolahan sampai dengan penyajian bahan pustaka, perlengkapan sarana serta tata ruang perpustakaan sekolah.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mengetahui peran dan fungsi perpustakaan sekolah sebagai komponen yang tidak dapat dipisahkan dari lingkungan sekolah serta mampu menerapkan manajemen pengelolaan perpustakaan sekolah baik secara teori

maupun praktek. Diharapkan juga mahasiswa dapat mengembangkan sistem tata kerja perpustakaan sekolah menjadi lebih terorganisir yang berorientasi pada sistem pengelolaan perpustakaan yang lebih maju, mampu untuk menerapkan tata kerja perpustakaan sekolah secara sederhana mulai dari perencanaan pengadaan bahan pustaka, cara mengelola bahan pustaka mulai dari inventarisasi, pengecapan, penerapan klasifikasi bahan pustaka berdasarkan subjek dan jenisnya, pelabelan, pembuatan call number, pembuatan katalog baik secara manual maupun digital, penjajaran bahan pustaka sampai dengan penyajian bahan pustaka kepada pengguna sehingga mudah untuk diakses para siswa juga metode pelestarian bahan pustaka secara sederhana di perpustakaan.

- **Bahan Pustaka**

Lasa Hs. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta : Pinus Book, 2007

Sumantri, M.T. *Panduan Penyelenggaraan Perpustakaan*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2002

Yusuf , Pawit M. & Yaya Suhendar. *Pedoman penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta : Kencana Prenada Media, 2007

Kode : MKB 8801

Mata Kuliah : Pengantar Pendidikan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi tentang penjelasan; pengertian pendidikan; pengertian Ilmu Pendidikan menguraikan teori-teori yang terdapat dalam pendidikan, Ilmu Pendidikan sebagai sebuah Disiplin Ilmu; Ilmu Pendidikan sebagai sebuah sistem; menguraikan faktor-faktor pendidikan; menjelaskan komponen-komponen pendidikan; serta menganalisis dasar-dasar pelaksanaan pendidikan.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mengetahui dan memahami pembahasan hakikat dan sosok ilmu pendidikan, landasan filosofis, ilmu-ilmu bantu pendidikan serta permasalahan pokok dan pengembangan ilmu pendidikan.

- **Bahan Pustaka**

- Tim MKDK, IKIP Surabaya. 1985. *Pengantar Pendidikan Bagian I dan II*. Surabaya: University Press.
- Ahmadi, Abu. (1991). *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Engkoswara. (1987). *Dasar-Dasar Administrasi Pendidikan*. Jakarta: Rifai, Mohd. (1982). *Administrasi dan Supervisi Pendidikan*. Bandung: Jemmars.
- Soegarda, Porwakawatja. (1976). *Enseklopedi Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.

Kode : MKB 8802

Mata Kuliah : Manajemen Pendidikan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas konsep dasar, peranan, dan ruang lingkup manajemen pendidikan, dilanjutkan dengan kajian yang mendalam tentang pengelolaan terhadap bidang garapan manajemen pendidikan, yang mencakup: peserta didik, kurikulum, tenaga kependidikan, fasilitas pendidikan, pembiayaan pendidikan, ketatalaksanaan lembaga pendidikan dan hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat, serta kepemimpinan pendidikan dan supervisi pendidikan.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan; menguasai konsep dasar, peranan dan ruang lingkup manajemen pendidikan yang mencakup manajemen: peserta didik, kurikulum, tenaga kependidikan, fasilitas pendidikan, pembiayaan pendidikan, ketatalaksanaan lembaga pendidikan dan hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat, serta kepemimpinan pendidikan dan supervisi pendidikan; mampu mengaplikasikan fungsi manajemen pendidikan dalam pengelolaan lembaga pendidikan yang mencakup manajemen: peserta didik, kurikulum, tenaga kependidikan, fasilitas pendidikan, pembiayaan pendidikan, ketatalaksanaan lembaga pendidikan dan hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat, serta kepemimpinan pendidikan dan supervisi pendidikan.

- **Bahan Pustaka**

- B. Suryosubroto. (2004). *Manajemen Pendidikan di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta

- Hadari Nawawi. (1981). *Administrasi Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Hadari Nawawi, dkk. (1986). *Administrasi Sekolah*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hartati Sukirman, dkk. (1998). *Administrasi dan Supervisi Pendidikan*. Yogyakarta: UPP IKIP Yogyakarta.
- Hoy, Wayne K. & Miskel, Cecil G. (2008). *Educational Administration; Theory, Research, and Practice*. New York: McGraw-Hill International.
- Made Pidarta. (1986). *Pemikiran tentang Supervisi Pendidikan*. Surabaya: Sarana Press.
- Nanang Fattah. (2000). *Landasan Manajemen Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Oteng Sutisna. (1989). *Administrasi Pendidikan: Dasar Teoretis untuk Praktek Profesional*. Bandung: Angkasa.
- Soekarto Indrafachrudi. (1994). *Mengantar Bagaimana Memimpin Sekolah yang Baik*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Kode : MKB 8803

Mata Kuliah : Bimbingan dan Konseling

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas konsep bimbingan dan konseling mencakup pengertian, prinsip, azas, dan fungsi bimbingan dan konseling; pendekatan bimbingan dan konseling mencakup kuratif, preventif, dan developmental; landasan bimbingan dan konseling mencakup landasan psikologis, filosofis, agama, sosial budaya, dan landasan Ilmu dan teknologi; strategi dan teknik bimbingan dan konseling; jenis-jenis layanan bimbingan dan konseling; pembelajaran berbasis bimbingan dan konseling; diagnostik dan remedial teaching; dasar-dasar pemahaman peserta didik; serta bimbingan bagi peserta didik berkebutuhan khusus.

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep, pendekatan, landasan, strategi, teknik, jenis, dan pembelajaran berbasis bimbingan dan konseling, diagnostik dan remedial teaching, dasar-dasar pemahaman peserta didik, dan bimbingan bagi peserta didik berkebutuhan khusus, juga mengembangkan kemampuan mahasiswa untuk melaksanakan peran bimbingan sebagai bagian terpadu dari tugas-tugas kependidikan di

sekolah menengah. Menyajikan hakikat bimbingan perkembangan anak di sekolah. Teknik memahami perkembangan anak. Bimbingan bagi anak cerdas dan berbakat, bimbingan bagi anak berperilaku bermasalah, manajemen dan system bimbingan di sekolah menengah.

- **Bahan Pustaka**

Erman, Amli. 1992. *Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Direktorat Jendral parguruan Tinggi.

Elida Prayitno. 1992. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Direktorat Jendral parguruan Tinggi.

Pedoman Pelaksanaan. BK di TK. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Ahmad Juntika Nurihsan. 2005. *Pengantar Bimbingan dan Konseling*. Bandung

: Rosda

Ahmad Juntika Nurihsan. 2005. *Strategi Layanan Bimbingan dan Konseling*.

Bandung : Rosda

Abin Syamsuddin Makmun. 2000. *Psikologi Kependidikan*. Bandung : Rosdakarya.

ABKIN.2005. Standar Kompetensi Konselor Indonesia

Kode : MKB 8804

Mata Kuliah : Strategi Pembelajaran BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi pembahasan hakikat dan berbagai macam metode dan strategi pembelajaran dan pengajaran bahasa Indonesia, serta pelatihan penerapannya dalam rancangan proses pembelajaran. Mata kuliah ini menyediakan materi: hakikat Strategi mengajar, faktor-faktor penentu strategi pengajaran, konsep dasar pembelajaran bahasa Indonesia, konsep dasar pembelajaran sastra Indonesia, dan berbagai metode pengajaran bahasa dan sastra Indonesia

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki bekal untuk menjadi guru yang profesional. Mata kuliah ini disediakan untuk memberi pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk memahami berbagai strategi pengajaran bahasa dan sastra Indonesia dan menerapkannya di dalam mengelola kegiatan belajar mengajar. Hal ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk melaksanakan perkuliahan yang berkaitan dengan praktik mengajar.

- **Bahan Pustaka**

- Nababan, Sri Utari Subiyakto. 1990. *Metodologi Pengajaran*. Jakarta: Gramedia
- Tarigan, Henry Guntur. 1992. *Metodologi Pengajaran Bahasa I dan 2*. Bandung: angkasa
- Asiez, Furqanul dan A. Chaedar Alwasilah. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Rahmanto, B. *Metode Pngajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius

Kode : MKB 8805

Mata Kuliah : Media Pembelajaran BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah ini mengkaji dan menganalisis berbagai konsep tentang media komunikasi untuk kepentingan pembelajaran dan upaya pemanfaatan media untuk meningkatkan kualitas dan hasil pembelajaran. Taksomi Variabel dalam pembelajaran, pola-pola instruksional dan Prinsip-prinsip pemanfaatan media pembelajaran. Fungsi dan peran media dalam pembelajaran, jenis-jenis dan karakteristik media pembelajaran. Kreteria pemilihan media pembelajaran dan evaluasi pemanfaatan media pembelajaran. Analisis kasus pemanfaatan media dalam praktek pembelajaran, praktek mendesain media untuk pembelajaran dan pemanfaatannya.

- **Tujuan Umum**

Setelah berakhirnya perkuliahan mahasiswa diharapkan,:(1). Mampu menggunakan konsep, mengembangkan, memilih serta meng-analisis berbagai media untuk kepentingan pembelajaran guna meningkatkan proses dan hasil pembelajaran. (2). Mampu mengidentifikasi Taksonmi variabel pembelajaran, pola-pola instruksional, serta prinsip-prinsip pemanfaatan media pembelajaran. (3). Mampu menemukan kasus-kasus pemanfaatan media pembelajaran dan membuat media pembelajaran.

- **Bahan Pustaka**

- Arsyad, Azhar. 2005. *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Iskandar Wiryokusumo (1989). *Pengelolaan Sumber Belajar*. University Press IKIP Surabaya
- Mudhoffir (1986). *Prinsip-prinsip Pengelolaan Pusat Sumber Belajar*. Bandung: Remadja Rosdakarya (wajib)

Mustaji (1994). Pengembangan Lembaga Sumber Belajar. Surabaya:
IKIP Surabaya

Kode : MKB 8806

Mata Kuliah : Perencanaan Pembelajaran BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang pengertian, tujuan, konsep dasar perencanaan pembelajaran, prinsip perencanaan pembelajaran, model-model perencanaan pembelajaran, aplikasi berbagai model pengembangan system instruksional, perencanaan tujuan-tujuan instruksional, perencanaan bahan-bahan pembelajaran, aspek-aspek materi, perencanaan media pembelajaran, perencanaan evaluasi pembelajaran, dan penyusunan satuan pembelajaran.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memahami hakikat perencanaan pembelajaran, dan dapat menyusun model perencanaan pembelajaran.

- **Bahan Pustaka**

Semi, M. Atar. 1990. *Rancangan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, Bandung: Angkasa
Semana, A. 1992. *Sistem Pengajaran*. Yogyakarta: Kanisius

Kode : MKB 8807

Mata Kuliah : Telaah Bahan Ajar BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi mata Kuliah**

Isi pokok mata kuliah ini minimal meliputi kemampuan untuk memahami hakikat telaah bahan ajar BI, ruang lingkup telaah bahan ajar BI, jenis bahan ajar buku teks, sistematika dan/atau organisasi materi ajar pada telaah bahan ajar BI, dan fungsi materi telaah bahan ajar BI; kriteria pemilihan dan/atau penyeleksian materi telaah bahan ajar BI, baik kebahasaan maupun kesastraan; nilai-nilai sebuah materi telaah bahan ajar BI, berdasarkan kurikulum yang diberlakukan; dan kerja analisis materi telaah bahan ajar BI, sebagai dasar untuk menentukan materi

telaah bahan ajar BI yang memenuhi kriteria standar dan bermutu baik dilihat dari deskripsi isi, makna, pesan, ilustrasi, penilaian, contoh, sudut pandang, nilai-nilai yang berlaku, kemenarikan, relevansi dengan mata pelajaran lain.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman tentang hakikat, ruang lingkup, jenis, sistematika, dan fungsi telaah bahan ajar BI, sehingga mampu mengkaji buku teks dan buku pelengkap bidang studi bahasa dan sastra Indonesia di SMA.

- **Bahan Pustaka**

Masidar, Undang. 1985. *Telaah Kurikulum Dan Buku Teks Bahasa Indonesia*. Jakarta: UT

Tarigan, Henry Guntur dan Djago Taariga, 1986. *Telaah Kurikulum Dan Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa

B. Rahmanto. 1991. "Mencari Model Buku Teks Pengajaran Sastra yang Apresiatif" dalam *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.

Bambang Kaswanti Purwo. 1990. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.

Dedi Supriadi. 2000. *Anatomi Buku Sekolah di Indonesia*. Yogyakarta: Adi Cita.

Depdikas. 2007. *KTSP Mata Pelajaran Bahasa & Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusknas BSNP.

Depdiknas. 2007. *Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusbuknas BSNP.

Henry Guntur Tarigan. 1996. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Kepmendiknas RI Nomor 27, Tahun 2007, tentang *Keputusan Hasil Penilaian Buku Teks Pelajaran BSNP Tahun 2007*.

Kepmendiknas RI Nomor 2, Tahun 2008, tentang *Buku*.

Kode : MKB 8808

Mata Kuliah : Pengembangan Kurikulum BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat kurikulum, perkembangan kurikulum di Indonesia, komponen kurikulum, isi kurikulum yang berlaku, pemahaman teori pengajaran bahasa Indonesia, organisasi kurikulum dan penerapannya dalam pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu mengetahui, memahami, dan menelaah kurikulum sebagai komponen dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Selain itu, mahasiswa dapat memahami tentang silabus perkuliahan dan mengakomodasi masukan dari mahasiswa tentang berbagai hal untuk lebih memperlancar proses perkuliahan serta mengetahui dan memahami serta dapat menganalisis kurikulum yang digunakan di SMA / Madrasah Aliyah serta buku teks yang digunakan.

- **Bahan Pustaka**

Soetopo, Hendyat dan Wasti Soemanto, 1993. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Bumi Aksara.
Sukmadinata, Nana Syaodih. 2001. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Kode : MKB 8809

Mata Kuliah : Evaluasi Pembelajaran BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini mengajarkan tentang pemahaman dasar-dasar penilaian pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, proses pembelajaran, konsep dasar evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, jenis-jenis evaluasi pembelajaran, alat evaluasi tes dan nontes, pengolahan hasil evaluasi, dan tindak lanjut evaluasi

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan untuk menilai, menyusun alat evaluasi, serta menganalisis pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.

- **Bahan Pustaka**

Nurgiantoro, Burhan. 1988. *Penilaian Dalam Pengajaran Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: NPFE
Suryabrata, Sumadi. 1987. *Pengembangan Hasil Tes Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers
Damaianti, Vismaia Sabariah. 2007. "Evaluasi dalam Pembelajaran". Makalah.
Harsiati, Titik. 2002. "Penilaian Berbasis Kelas dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia". Makalah.
Hayat, Bahrul: 2003. "Penilaian Kelas (*Classroom Assessment*) dalam Penerapan Standard Kompetensi". Makalah.

- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Pusat Penilaian Pendidikan Balitbang Diknas. 2002. "Penilaian Proyek". Makalah.
- Pusat Penilaian Pendidikan Balitbang Diknas. 2002. "Penilaian Sikap dalam *Classroom Based Assessment*". Makalah.
- Pusat Penilaian Pendidikan Balitbang Diknas. 2002. "Penilaian Hasil Kerja Siswa". Makalah.

Kode : MKB 8810

Mata Kuliah : Belajar dan Pembelajaran

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan teoritis tentang berbagai pendekatan, metode, teknik, prinsip, media, dan pengelolaan pembelajaran serta bagaimana mempraktikkan hal-hal tersebut menjadi model-model pembelajaran yang variatif dengan suasana belajar yang kondusif sehingga pembelajaran itu menarik dan memikat para siswa.

Mata kuliah belajar dan pembelajaran mencakup dua bidang besar, yaitu berkaitan dengan (1) Konstruksionalan yang secara langsung mencapai keberhasilan teoritikum, seperti tujuan, materi, pendekatan, metode, teknik, dan media pembelajaran. Serta (2) kemanejerialan guru didalam kelas, seperti mengelola orang dan mengatur fisik kelas sebagai penunjang kondisi pembelajaran.

- **Tujuan Umum**

Setelah selesai mengikuti mata kuliah belajar dan pembelajaran diharapkan mahasiswa memahami konsep Strategi Belajar Mengajar dan lingkupnya yang berkaitan dengan bidang *instruksional* (kepengajaran) dan menejerial kelas (kepemimpinan/ pengelolaan kelas). Bidang instruksional yaitu hal-hal yang langsung menunjang keberhasilan kurikulum, seperti (1) tujuan pembelajaran, (2) materi pembelajaran (isi kurikulum), (3) pendekatan, metode dan teknik pembelajaran, (4) media pembelajaran dan (5) penilaian. Bidang manajerial berkaitan dengan kemampuan guru menguasai dan mengelola kelas, seperti: (1) bagaimana mengelola orang (siswa dan guru sendiri), (2) memahami beberapa tingkah laku dan sikap siswa yang

bermasalah secara individual atau kelompok serta cara menguasainya, dan (3) mengelola fisik kelas (tempat duduk, meja, gambar dinding, dan fasilitas lain yang fleksibel, variatif, dan penuh makna menunjang pembelajaran). 2. Mahasiswa memiliki kompetensi yang tinggi mempraktikkan model –model pembelajaran bahasa dan sastra yang variatif dengan menggunakan berbagai pendekatan, metode, teknik, media, dan evaluasi baik yang konvensional maupun yang mutakhir. 3. mahasiswa memahami berbagai problematik pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang ditemukan dilapangan, melalui kunjungan dan pengamatan kelas di SMP dan SMA.

- **Bahan Pustaka**

Bobbi De Parter & Mike Hermacke. 2000. *Quantum Learning, membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan* (diterjemahkan dari *Quantum Learning: Unleashing The Genius In You*). Bandung: Penerbit Kaifa Akta V. *modul Pengelolaan Pengajaran Remidi dan Interaksi Belajar mengajar*. Jakarta: Depdikbud.

Sudjana, Nana, dkk. 1988. *CBSA dalam proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Sinar Baru.

Ahsin. 1980. *Menggalakkan Kegiatan Belajar Bertolak dari Pengalaman Murid*. Jakarta: Depdikbud

Kode : MKB 8811

Mata Kuliah : Perkembangan Peserta Didik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam deskripsi mata kuliah ini diuraikan tentang konsep perkembangan peserta didik, yang di dalamnya mencakup :Tujuan mata kuliah perkembangan peserta didik; Pengertian dari perkembangan peserta didik itu sendiri; Landasan atau Dasar Pengembangan perkembangan peserta didik; Komponen – komponen yang perlu diperhatikan dan dikembangkan Prinsip-prinsip pengembangan perkembangan peserta didik, Fungsi atau mengapa konsep perkembangan peserta didik penting dipelajari sebagai salah satu disiplin ilmu, Peranan perkembangan peserta didik di dalam kehidupan dan keterkaitannya dengan disiplin ilmu lainnya, serta Manfaat perkembangan peserta didik dalam kehidupan, pengembangan disiplin ilmu itu sendiri serta ilmu lainnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan; memahami maksud dan pentingnya mata kuliah perkembangan peserta didik, pahan akan pertumbuhan dan perkembangan peserta didik, memahami keunikan dan kematangan peserta didik, memahami kebutuhan peserta didik, memahami perkembangan fisik dan mental peserta didik, sehingga memiliki sikap yang bijak dan arif dalam menangani permasalahan peserta didik, serta mampu memberikan solusi alternatif dalam pemecahan masalah yang dihadapi peserta didik

- **Bahan Pustaka**

Musaheri, Perkembangan Peserta Didik, untuk Memiliki Kompetensi Pedagogik. 2006. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
Sunarto. 2008. Perkembangan Peserta Didik. Jakarta: Rineka Cipta

Kode : MPB 8801

Mata Kuliah : PPL I/ Simulasi Mengajar

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Simulasi mengajar/ PPI I merupakan kegiatan persiapan yang dilakukan mahasiswa keguruan di kampus dengan melaksanakan latihan dasar mengajar melalui kegiatan pembelajaran antarmahasiswa (*microteaching*) di kelas yang dipandu oleh dosen pembimbing secara terstruktur dan terpadu dalam rangka pembentukan profesi kependidikan.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan keterampilan dasar mengajar, memiliki bekal yang cukup serta mampu dan siap untuk terjun melakukan latihan ajar nyata di sekolah.

- **Bahan Pustaka**

Depdikbud. 1980. *Pedoman Pelaksanaan PPL PTK di Indonesia Tentang Program Pengalaman Lapangan*. Jakarta
STKIP PGRI Sumenep. 2009. *Pedoman Simulasi Mengajar dan Praktik Pengalaman Lapangan*. Tim Penjaminan Mutu STKIP PGRI Sumenep.

Kode : MPB 8803

Mata Kuliah : PPL II

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

PPL merupakan salah satu agenda penting dari kegiatan akademik mahasiswa. PPL merupakan bagian dari isi struktur kurikulum yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa. Kegiatan simulasi mengajar dan PPL merupakan praktik pembelajaran dengan memadukan ilmu keguruan secara teori dan praktik di kampus dalam bentuk *microteaching* dan pembelajaran nyata di sekolah tempat latihan.

PPL II merupakan tindak lanjut dari PPL I, yang meliputi ajar nyata dan pengobservasian di sekolah dengan tujuan agar mahasiswa lebih mengenal lingkup program atau administrasi di sekolah serta pelatihan melakukan tugas-tugas yang lazim dilakukan guru di sekolah dalam mengajar atau di luar mengajar.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan mendapatkan pengalaman dan keterampilan yang memadai dalam rangka menangani masalah dunia keguruan dengan focus utama pada aspek pembelajaran, memiliki penguasaan kemampuan mengajar dan mengelola kelas dalam kelompok dan kemampuan melaksanakan praktek dan pengalaman lapangan

- **Bahan Pustaka**

STKIP PGRI Sumenep. 1997. *Pedoman program pengalaman lapangan*.
Sumenep.

Kode : MPB 8817

Mata Kuliah : Komputer Aplikasi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi mata Kuliah**

Mata kuliah ini mengajarkan tentang pengenalan dasar dan pelatihan penggunaan computer untuk keterampilan membaca, pengucapan, penulisan, penerjemahan dan lain-lain. Selain itu mata kuliah computer aplikasi juga mengkaji dan memberikan pengalaman praktis pengetahuan computer pembelajaran CAI, internet, pengembangan dan pemantapan prtotipe.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menggunakan komputer dalam pelaksanaan pembelajaran, mampu membuat media dengan menggunakan alat komputer.

- **Bahan Pustaka**

Jogiyanto. 1992. *Basic*. Yogyakarta: Andi Offset

Tocci, Ronald J. 1991. *Digital Systems Principles and Applications*. London: Prentice Hall.

Dina A. heriyanto 1988. *Story Board Plus*. Jakarta: Elek Media Kompotindo Gramedia.

_____ 1997. *M.S. Power Point*. Jakarta: Grasindo.

_____ 1992. *Panduan Internet*. Jakarta: Grasindo.

Kode : MPB 8804

Mata Kuliah : Jurnalistik I

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mta Kuliah**

Mata kuliah ini mensyaratkan mata kuliah Dasar-Dasar Jurnalistik, karena sebelum menjurus ke penulisan media penyiaran, mahasiswa diharapkan telah mengetahui dan dapat mengaplikasikan cara penulisan jurnalistik di media secara umum. Sehingga diharapkan ketika mereka berhadapan dengan detail-detail penulisan dan penyampaian berita media penyiaran yang lebih kompleks dibandingkan media cetak, mereka telah mengetahui dasarnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah jurnalistik ini mahasiswa diharapkan dapat mengetahui, menguasai, mendemonstrasikan, dan mengaplikasikan teknik penulisan dan penyampaian berita di Televisi dan Radio.

- **Bahan Pustaka**

Anwar, H. Rosihan. 1979. *Bahasa Jurnalistik Dankomunikasi*. Jakarta: Pradnya Paramita

Supriyanto, Andi Baso. 1994. *Ragam Bahasa Jurnalistik*. Malang: yayasan Penyalur Informasi.

Marahimin, Ismail. 1994. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Kode : MPB 8805

Mata Kuliah : Jurnalistik II

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah kelanjutan dari jurnalistik I yang berisi pembahasan dan pengembangan beragam karya jurnalistik baik cetak maupun elektroniknya serta pengenalan seni dan teknik grafika, dan magang di media cetak.

Semakin menjamurnya stasiun TV lokal belakangan ini menunjukkan semakin populernya media penyiaran sebagai salah satu alternatif masyarakat dalam mendapatkan informasi. Perbedaan sifat dan karakteristik media berpengaruh pada bagaimana suatu sumber berita di-*treatment* pada masing-masing media. Terdapat perbedaan yang cukup signifikan antara *print journalism* (surat kabar dan majalah) dengan *broadcast journalism* (radio dan TV) yang ter-*range* dari terbatasnya durasi sampai cara penyampaian berita.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mengetahui dengan jelas karakteristik dan cara penulisan berita di media penyiaran, sehingga nantinya akan menjadi bekal untuk mahasiswa saat terjun di dunia kerja.

- **Bahan Pustaka**

Amor, Adlai J dkk. 1988. *Wartawan dan Penulisan Sains*. Jakarta: Yayasan Obor.

j. Gil, Genroso. *Penuntun Teknik Membuat Berita*. Jakarta: Yayasan Obor.

Kode : MPB 8806

Mata Kuliah : Kepenyiaran*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang mengarahkan pemahaman pada konsep-konsep dalam manajemen penyiaran program-program acara televisi/radio untuk pembelajaran, pada berbagai bentuk lembaga penyiaran. Konsep yang dibahas dalam

perkuliahan ini meliputi: (1) Pengantar Industri Pertelevisian/radio, (2) Perencanaan Siaran Televisi/radio, (3) Manajemen Produksi Acara, (4) Evaluasi Siaran Televisi/radio, (5) Kebijakan Penyiaran Pertelevisian/radio. Untuk menunjang arah pemahaman tersebut, mata kuliah ini juga memberikan pengalaman belajar dengan melakukan kunjungan ke stasiun televisi/ radio atau menghadirkan dosen tamu praktisi pertelevisian/ radio

- **Tujuan Umum**

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan untuk melaksanakan tugas-tugas manajemen penyiaran pada berbagai bentuk lembaga penyiaran televisi/ radio, khususnya untuk kebutuhan pembelajaran.

- **Bahan Pustaka**

Agus Sudibyo (2004). *Ekonomi Politik Media Penyiaran*. Yogyakarta:LkiS
Bourdieu, Pierre. (2004). *Menyelami Dunia Televisi*. Yogyakarta:Freedom Press
Ciptono Setyobudi. (2006). *Teknologi Broadcasting TV*. Yogyakarta:Graha Ilmu
Darwanto Sastro Subroto (1992). *Manajemen Programa dan Program Siaran*. Yogyakarta:JICA-MMTC (1)
Darwanto Sastro Subroto. (1994). *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta:Dutawacana University Press (2)
Romli, Asep Syamsul M. 2009. *Dasar-Dasar Siaran Radio: Basic Announcing*. Bandung: Penerbit Nuansa

Kode : MPB 8807

Mata Kuliah : Penyuntingan*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam mata kuliah ini dibahas teori mendasar mengenai ihwal penyuntingan, dari hakikat, kategori, pola, syarat, serta tahap penyuntingan. Materi dalam bidang praktis meliputi cara penyuntingan berbagai naskah untuk berbagai kepentingan serta praktik penyuntingan bahasa, baik ejaan, kata, diksi, frasa, kalimat, paragraf, maupun wacana.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharap memiliki pengetahuan yang memadai hal-ihwal penyuntingan; mampu

menyunting secara memadai berbagai naskah suntingan dengan berpola pada aturan universal maupun selingkung; serta bersikap positif terhadap profesi penyunting dan prospek penyuntingan di Indonesia.

- **Bahan Pustaka**

- Baskette, Floyd K. dkk. 1982. *The Art of Editing*. NewYork: Macmillan Publishing Company.
- Butcher, Judith. 1988. *Penyuntingan Naskah Buku Pegangan Cambridge* (Terjemahan). Jakarta: Balai Pustaka.
- Eneste, Pamusuk. 1995. *Buku Pintar Penyuntingan Naskah*. Jakarta: Penerbit Obor
- Djuroto, Totok. 2002. *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, Rahayu dkk. 2001. *Penyuntingan Karya Tulis*. Jakarta: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.
- Mansoor, Sofia. 1993. *Pengantar Penerbitan*. Bandung: Penerbit ITB.
- Mulyana, Deddy. 2001. "Menjadi Editor Profesional: Pokok-pokok Pikiran". Bandung: Rosdakarya.
- Rifai, Mien A. 1997. *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan, dan Penerbitan Karya Ilmiah Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Kode : MPB 8808

Mata Kuliah : Manajemen Penerbitan*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata Kuliah ini membahas konsep dasar penerbitan dan distribusi buku dengan pokok-pokok bahasan seperti berikut: Konsep media cetak dan non cetak, sumber belajar, penerbitan dan distribusi buku; komponen industri buku; perkembangan di tahap editorial; pengetahuan tentang kertas dan penerbitan elektronik, elemen-elemen buku buku serta penjelasannya; indeks dan cara penyusunannya; proses pembuatan buku di percetakan; hak cipta; penyediaan dan pengelolaan media cetak dan non cetak diperpustakaan.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa dapat memahami bagaimana prinsip prinsip mendasar dan sistem kerja dalam penerbitan media massa, bagaimana struktur kerja dan sistem kerja dalam penerbitan media massa secara umum.

- **Bahan Pustaka**

- Djuroto, T. (2000). *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: Rosda Karya.

Kode : MPB 8809

Mata Kuliah : Penyutradaraan*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang mengajarkan pengetahuan tentang bagaimana seorang menjadi seorang *film maker*, menyutradarai sebuah film, membuat karya seni film, dan bisa mempraktikannya, baik film fiksi maupun non fiksi. Mata kuliah ini juga mengarah pada penyutradaraan sebuah garapan film, melalui kerja sutradara dalam menganalisa skenario, menerapkan casting pemain, mengarahkan pemain, mengisi nilai-nilai seni dan dramatik pada sebuah karya film dan program televisi, membuat adegan-adegan, serta mengarahkan berbagai teknik produksi film

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mamahami dan menguasai konsep dan teknik penyutdaraan, mahasiswa dapat mengetahui dan memahami tahapan proses produksi film, mahasiswa dapat mengetahui dan memahami laporan produksi film, mahasiswa dapat mengetahui dan memahami editing dan distribusi film, mahasiswa dapat mengetahui dan memahami serta mengevaluasi hasil karya yang dibuat.

- **Bahan Pustaka**

Basral, Akmal Nassery, Imanjaya ekky. 2003. *Andai la tahu (Kupas Tuntas Proses Pembuatan Film)*. Jakarta: Lavie Production
Effendy, H.2002. *Mari Membuat Film: Panduan untuk menjadi Produser*. Jakarta
Baksin, A. 2003. *Membuat Film Indie itu Gampang*. Bandung. Katarsis
Lutters, Elizabeth.2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: grasindo

Kode : MPB 8810

Mata Kuliah : Manajemen Pertunjukan*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata Kuliah Manajemen Pertunjukan ini adalah salah satu mata kuliah pilihan. Pada mata kuliah ini, mahasiswa dituntun untuk membuat

sebuah pertunjukan pada hasil akhirnya. Akan tetapi pada proses perkuliahannya, mahasiswa diberikan pemahaman, wawasan serta pengalaman tentang manajemen pertunjukan. Mahasiswa diarahkan untuk bisa membuat sebuah perencanaan pertunjukan, dari membuat proposal, perijinan, berorganisasi dalam seni pertunjukan serta pelaksanaan pertunjukan yang di manej oleh mahasiswa sendiri.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan Manajemen Pertunjukan, diharapkan mahasiswa memiliki penguasaan pengetahuan, pemahaman dan pengalaman yang meliputi : Organisasi Seni Perunjukan, konsep dasar manajemen, proses perencanaan sebuah pertunjukan, serta penyelenggaraan sebuah pertunjukan karya sastra.

- **Bahan Pustaka**

Audio Visual berbagai macam Pertunjukan
Permas, Achsan dkk (2003), *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*, PPM Jakarta
Murgiyanto, Sal (1985), *Manajemen Pertunjukan*, Depdikbud, Jakarta
Yayasan Kelola (2010), *Perencanaan dan Pengelolaan Event dan Festival*, kelola jakarta

Kode : MPB 8811

Mata Kuliah : Seminar Bahasa dan Sastra Indonesia

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini menggambarkan Ilmu Bahasa (Linguistik) dan Ilmu Bahasa Terapan (Applied Linguistic) yang bersifat interdisipliner antara ilmu bahasa, dan pengajaran untuk memecahkan masalah kebahasaan dan kesastraan beserta pengajarannya yang diaplikasikan dalam bahasa dan sastra Indonesia dan pengajarannya, juga berisi pemahaman tentang prinsip-prinsip seminar, penyajian, dan pengkajian secara ilmiah masalah-masalah kebahasaan dan kesastraan.

- **Tujuan Umum**

Setelah menempuh mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menguasai dan memahami konsep-konsep secara teoretis tentang ilmu kebahasaan dan kesastraan, Menguasai dasar-dasar ilmu kebahasaan dan

kesastraan secara praktis, serta Memahami prinsip-prinsip seminar bahasa dan sastra dan pengajarannya sebagai bahan sajian seminar.

- **Bahan Pustaka**

Badudu, J.S. 1990. *Inilah Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar*. Jilid I s/d III. Jakarta: Gramedia.

Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi*. Ende-Flores: Nusa Indah Yayasan Kanisius

Eneste, PAmusuk. 1986. *Mengarang dan bagaimana saya mengarang*. Jakarta: Gunung Agung

....., 1982. *Proses kreatif I, II*. Jakarta: Gramedia

Kode : MPB 8812

Mata Kuliah : Pengelolaan Perpustakaan*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang pengertian pengelolaan perpustakaan, bidang kajian pengelolaan perpustakaan, fungsi pengelolaan perpustakaan, pengelolaan perpustakaan ditinjau dari segi segi teknis dan nonteknis penyelenggaraan perpustakaan, perpustakaan sebagai suatu organisasi, pengantar manajemen sistem informasi.

Mata kuliah ini juga membahas sistem pengelolaan perpustakaan baik manual maupun terautomasi.

- **Tujuan Umum**

Selesai menempuh mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang pengelolaan perpustakaan yang dapat digunakan untuk menyelenggarakan perpustakaan dan unit informasi agar dapat dikelola dengan baik, dan mahasiswa dapat memahami bagaimana suatu sistem perpustakaan dibangun, faktor-faktor yang ada didalamnya dan bagaimana mengaplikasikannya pada situasi sesungguhnya yang akan dihadapi pada saat mengelola perpustakaan.

- **Bahan Pustaka**

Lasa. (2008). *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.

Pendit, Putu L. et. al. 2007. *Perpustakaan Digital: perspektif perpustakaan perguruan tinggi Indonesia*. Jakarta: CV. Sagung Seto.

Pendit, Putu L. 2008. *Perpustakaan Digital dari A sampai Z*. Jakarta: Cita

Karyakarsa Mandiri.

Kode : Menulisan Kreatif *

Mata Kuliah : MPB 8813

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini membahas pengembangan sudut pandang dan kerangka penulisan, tujuan dan kepaduan paragraf, kalimat topik dan kendali ide, koherensi, alur penalaran induktif dan deduktif, serta sepuluh fungsi bahasa dalam penulisan.

- **Tujuan umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan dapat:

- (1) Menjelaskan dasar dan prinsip penulisan paragraf
- (2) Menuliskan dan menempatkan *chief point* pada kalimat topik dalam alur penalaran deduktif dan induktif (*deductive and inductive reasoning*)
- (3) Terampil menulis fungsi-fungsi bahasa secara sederhana untuk tujuan-tujuan program promosi kesehatan.

- **Daftar Pustaka**

Bander, Robert G., 1978, *American English Rhetoric*, Toronto: Holt, Rinehart and Winston
Jordan, R.R., 1980, *Academic Writing Course; Collins Study Skills*, London: Collins
Keraf, Gorys, 1984, *Komposisi*, Ende-Flores: Nusa Indah.
Keraf, Gorys, 1982, *Eksposisi dan Deskripsi*, Ende-Flores: Nusa Indah.
Parera, J.D., 1983, *Menulis Sistematis dan Tertib*, Jakarta: Erlangga.
Wallace, Michael J., 1980. *Study Skills in English*, London: Cambridge University Press

Kode : MPB 8814

Mata Kuliah : Kewirausahaan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan dasar dalam bidang kewirausahaan dan penerapannya dalam kehidupan praktis.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan menguasai prinsip-prinsip dasar kewirausahaan yang meliputi ruang lingkup, hakikat, nilai-nilai, karakteristik, serta sikap perilaku berwirausaha;

mampu melakukan usaha, dan menyusun usaha rencana, mampu mempraktekkan usaha-usaha kewirausahaan untuk menuju peluang sukses.

- **Bahan Pustaka**

Suryana, 2003. *Kewirausahaan*. Jakarta : Salemba Empat
Musrofi, 2006. *Kunci Sukses Berwirausaha*. Jakarta: PT Gramedia
Buchori Alma, 2004. *Kewirausahaan*. Bandung: Alfabeta
Thomas W Zimmerer Norman M. Scarborough, 2004. *Pengantar Kewirausahaan dan Manajemen Bisnis Kecil*, Jakarta: Gramedia

Kode : MPB 8815

Mata Kuliah : Pembinaan Majalah Sekolah*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah pembinaan majalah sekolah merupakan salah satu mata kuliah pilihan yang mengajarkan tujuan pembinaan majalah sekolah, langkah-langkah pembuatan majalah sekolah, analisis isi majalah sekolah, teknik penulisan ilmiah, dan pengorganisasian serta pengelolaan majalah di sekolah.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan mempunyai pengetahuan tentang arti pentingnya majalah sekolah

sebagai sarana ekspresi siswa, aktivitas produktif dan kreatif sanggar sastra atau ekstra kurikuler yang erat kaitannya dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah.

Sehingga mahasiswa mempunyai pengetahuan tentang seluk beluk majalah sekolah atau dinding, penulisan dan penyuntingan dan kelak dapat menularkan ketrampilan dan motivasi tersebut kepada anak didik dalam bentuk majalah sekolah atau dinding di sekolah.

- **Bahan Pustaka**

Atmowiloto, Arswendo. 1984. *Mengarang itu Gampang*. Jakarta : Gramedia
Basuni, Ach. 2003. *Dasar-dasar Jurnalistik: Membuat dan Mengelola Sendiri Majalah Sekolah*. Surabaya : Kartika
Harefa, Andrias. 2007. *Agar Menulis- Mengarang Bisa Gampang*. Jakarta : Gramedia
Mulyoto. 2007. *Hari Gini Gak Punya Majalah Sekolah?* Yogyakarta : Andi

Kode : MPB 8816

Mata Kuliah : Menulis Populer*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah menulis populer merupakan mata kuliah pilihan, dalam perkuliahan ini di antaranya dibahas teori, petunjuk keterampilan, dan pembinaan sikap ihwal menulis karya populer. Adapun materinya meliputi meliputi menulis berita, *feature*, artikel, resensi buku, kolom, tajuk, dan surat pembaca.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang positif ihwal menulis karya populer.

- **Bahan Pustaka**

Samantho, Ahmad Y. 2002. *Jurnalistik Islami*. Bandung: Harakah.
Al-Ghifari, Abu. 2002. *Kiat Menjadi Penulis Sukses*. Bandung: Mujahid Press.
Charli, Lie. 2005. *Jadi Penulis Ngetop itu Mudah*. Bandung: nexx Media Inc.
Djuroto, Totok. 2003. *Teknik Mencari & Menulis Berita*. Semarang: Dahara Prize.
Tarnoto, St.S. 2005. *Menulis di Media Massa Gampang*. Jogjakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
Romli, Asep Syamsul M. 2002. *Panduan Menjadi Penulis: Kiat Menulis Artikel di Media Massa*. Bandung: Batic Pres.

Kode : MPB 8817

Mata Kuliah : Skripsi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Skripsi merupakan titik kulminasi dari seluruh proses pembelajaran yang dilalui mahasiswa serta evaluasi terhadap kesiapan dan kematangan mahasiswa setelah mengikuti seluruh rangkaian mata kuliah dalam hal ini mahasiswa diarahkan untuk memiliki kemampuan berpikir dan menulis secara ilmiah dengan menggunakan metode penelitian (research).

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang pelaksanaan penelitian, analisis hasil penelitian dan penyusunan

laporan penelitian bidang pendidikan bahasa dan sastra indonesia. Mata kuliah ini mensyaratkan mata kuliah Metode Penelitian anproposol penelitian karena pada dasarnya mata kuliah Skripsi merupakan penerapan (aplikasi) metode penelitian yang dituangkan pada permasalahan tertentu yang dijadikan obyek penelitian serta aplikasi dari proposol penelitian.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan gagasan dan ide secara ilmiah (dalam bentuk penelitian) terkait dengan pembelajaran bahasa dan sastra indonesia.

- **Bahan Pustaka**

Tim Penulisan Skripsi STKIP PGRI Sumenep. 2012. *Pedoman Penulisan Skripsi*. STKIP PGRI Sumenep.

Kode : MBB 8801

Mata Kuliah : Ke-PGRI-an

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Mata kuliah ini berisi pemahaman tentang arti, misi, tujuan dari PGRI sebagai organisasi perjuangan, profesi dan ketenagakerjaan yang selalu berusaha membantu memberikan solusi persoalan guru dan memperjuangkan nasib guru agar lebih baik.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mengetahui dan memahami tentang arti, misi, tujuan dari PGRI sebagai organisasi perjuangan, profesi dan ketenagakerjaan.

- **Bahan Pustaka**

Supriyadi, 2003. *Guru Indonesia*. Jakarta: Renika Cipta
PGRI. 2003. *ADART, perjuangan kerja PGRI*, Jakarta: PBPGRI
PGRI, 2003. *Jati Diri dan Perjuangan PGRI*. Jakarta: PBPGRI
Musaheri. 2011. *Ke-PGRI-an*. Yogyakarta: Penerbit New Elmatara

Kode : MBB 8802

Mata Kuliah : KKN (Kuliah Kerja Nyata)

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

KKN mahasiswa merupakan salah satu kebijakan, program, dan kegiatan penting yang mendapatkan perhatian khusus. KKN mahasiswa sebagai kegiatan intrakurikuler dilaksanakan dengan penempatan mahasiswa dari semua program studi dari suatu tingkat studi tertentu dengan kesatuan dan penyatuan antardisiplin ilmu pengetahuan (interdisipliner) pada sejumlah desa untuk waktu tertentu. KKN merupakan pemberian pengalaman mengenal masyarakat secara langsung dengan segala permasalahannya untuk mempercepat proses pendewasaan mahasiswa melalui kerja antarsektoral dan interdisipliner dalam membantu program pembangunan desa.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan berbagai keterampilan/ pengalaman dari masyarakat sehingga bisa beradaptasi dengan masyarakat, dan memiliki kemampuan untuk memecahkan masalah yang dihadapi masyarakat desa secara menyeluruh.

- **Bahan Pustaka**

Slamet, MArgono R. 1985. *Mahasiswa Dalam Membangun: Materi Pembekalan KKN*. Lampung: Universitas Lampung
STKIP.2011. *Pedoman Kuliah Kerja Nyata STKIP*. Sumenep: STKIP PGRI Sumenep