

ABSTRAK

Representasi Citra Perempuan Dalam Antologi “Menyublim Hingga Rahi” Lima Naskah Lakon Berbasis Cerpen Karya Ratih Kumala, Anton De Sumartana, Bagus Sumartono, Luh Arik Sariadi, Yan Wijaya.

**Ahmad Syarif Hidayatullah
15882011A225446**

Kata kunci: *Representasi, citra, perempuan, feminisme*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang representasi citra perempuan dalam antologi menyublim hingga rahim lima naskah lakon berbasis cerpen karya Ratih Kumala dkk. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah karya sastra berupa karya sastra antologi lima naskah lakon berbasis cerpen. Karya tersebut didalamnya terdapat data yang mencerminkan citra perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra perempuan dari segi (1) simbol tentang citra perempuan (2) tinjauan feminisme tentang citra perempuan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, dengan menggunakan pendekatan teori feminisme dan teori semiotik. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi dengan mencatat dan selanjutnya akan dilakukan identifikasi terhadap permasalahan yang ditemukan dalam antologi tersebut. Untuk teknik pengumpulan data pada umumnya digunakan pada tahap analisis novel serta pencarian data. Selain itu untuk memperkuat data menggunakan referensi.

Hasil penelitian ini menunjukkan ada beberapa hal yang diperoleh yaitu: (1) simbol yang terdapat dalam antologi ini berbicara masalah simbol. Hal tentang menunjuk adanya simbol yang menunjuk bunyi bicara atau ucapan seseorang, tentang simbol yang menyimbolkan objek, dan ada juga tentang simbol yang menunjukkan kejadian. (2) tinjauan feminisme dalam antologi ini berbicara tentang citra perempuan ditengah kehidupan PSK yang pesakitan yang disangka menjambret perhiasan orang kaya. Dalam hasil penelitian juga berbicara masalah citra perempuan dalam kehidupan PSK yang menjadi primadona dan menjadi pemuas hasrat lelaki hidung belang.