

## ABSTRAK

Analisis Deskriptif Simbol dan Metafor Dalam Antologi Puisi Migrasi Hujan M. Fauzi Perspektif Hermeneotika Paul Ricoeur

Kata Kunci: *Simbol, Metafor, Puisi dan Hermeneotika*

Membaca karya sastra halnya membaca fenomena alam terjadi di luar yang tiba-tiba hadir dengan segala kemungkinan-kemungkinan untuk memberikan pencerahan terhadap segala bentuk persoalan yang terjadi di alam realitas sosial. Membahas tentang karya sastra puisi yang di dalamnya mengandung muatan-muatan simbol serta metafor, pada dasarnya bahkan kajian sastra apapun bentuknya, berkaitan dengan suatu aktifitas yakni interpretasi, kegiatan apresiasi sastra dan kritik sastra pada awal dan akhirnya bersangkut-paut dengan karya sastra yang harus diinterpretasi. Semua kegiatan kajian karya sastra terutama dalam prosesnya pasti melibatkan peranan konsep hermeneotika.

Hermeneotika adalah suatu teori yang digunakan untuk menginterpretasikan suatu teks bacaan, karenanya hermeneotika sendiri berasal dari kata *hermeneuein* yang berarti menafsirkan dan kata benda *hermeneia* yang artinya interpretasi. Maka dari itu teori hermeneutika selalu bersangkut-paut dengan karya sastra untuk memperjelas dan mempertegas makna yang pada dasarnya bersifat fleksibel atau multi tafsir di tangan pembaca atau penikmat sastra.

Oleh karenanya, penulis memandang perlu untuk meneliti lebih jauh pesan yang tersirat di dalam antologi puisi M. Fauzi dengan metode yang digunakan, sebab penelitian bersifat kualitatif (tidak menggunakan analisis angket/statistik), selain data-data lain, yaitu buku-buku (pustaka) yang berkaitan dengan cara mengklasifikasikan data yang diperoleh sesuai dengan masalah yang telah dirumuskan, kemudian menelaah dan mendeskripsikan relasi dan tujuan serta nilai yang terkandung dalam objek penelitian.