

## **BAB V**

### **SIMPULAN**

#### **A. Simpulan**

Penelitian sekripsi yang ditulis oleh penulis dengan judul Analisis Deskriptif Simbol dan Metafor dalam Antologi Puisi Migrasi Hujan M. Fauzi Perspektif Hermeniutika Paul Ricoeur menggunakan metode deskriptif kualitatif, sementara teori pendekatan menggunakan teori hermeniutika perspektif paul recoeur.

Pada rumusan pertama, metafor yang digunakan M.Fauzi dalam puisi-puisinya sangatlah unik, metafor yang digunakan sangatlah jauh dari makna hakiki sebuah teks, bahkan boleh dikatakan tidak sinkron. Metafor yang terdapat didalamnya lebih kepada hasil perandaian yang apa bila diperbandingkan dengan makna teks sangatlah tidak berhubungan atau tidak masuk akal. Namun setiap penyair mempunyai karakter dalam karyanya yang berbeda-beda.

Sementara rumusan yang kedua adalah simbol. Sangat banyak simbol yang terdapat dalam buku antologi puisi migrasi hujan ini, pada dasarnya simbol digunakan sebagai pengganti kata untuk menyimbolkan keadaan atau situasi atau bisa juga menyimbolkan hal lain, hampir seluruhnya setiap simbol mewakili maksud dan tujuan tertentu. Puisi-puisi M. Fauzi memang sangatlah sarat akan simbol, seakan-akan simbol-simbol itu saling tumpang-tindih, namun apabila dibaca dengan lebih cermat diantara simbol-simbol itu memiliki makna yang terhubung satu sama lain, sehingga maksud atau tujuan penulis tersampaikan dengan utuh.

## **B. Saran**

Dalam penelitian ini penulis mencoba memaparkan hasil penelitiannya dengan judul ANALISIS DESKRIPTIF SIMBOL DAN METAFOR DALAM ANTOLOGI PUISI MIGRASI HUJAN M. FAUZI PERSPEKTIF HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR, namun penulis masih merasa kurang sempurna dalam pembahasannya. Oleh karena itu, penulis berharap kepada pembaca untuk meneruskan penelitian ini lebih sempurna lagi sesuai dengan judul yang penulis angkat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bertens, kees. 2001. Filsafat Barat Kontemporer Prancis. PT.Gramedia: Jakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra-Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. CAPS: Yogyakarta.
- Fauzi, M. 2015. Migrasi Hujan. Gombang: Yogyakarta.
- Mulyono, Edi. 2012. Belajar Hermeneutika. IRCiSoD: Jogjakarta.
- Palmer, Richard E. 2003. Hermeneutika. Pustaka Pelajar: yogyakarta.
- Pradopo, Rachmat Djoko dkk. 2003. Metodologi Penelitian Sastra. PT. Hanindita Graha Media: yogyakarta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Ricoeur, Paul. 2012. Teori Interpretasi-Memahami Teks, Penafsiran, dan Metodologinya. IRCiSoD: Jogjakarta.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra-Analisis Struktur Puisi*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.