

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini menganalisis tentang romantisme yang terdapat pada novel *Laila Majnun* karya Syekh Dizami Ganjani. Objek penelitian ini tidak lain adalah novel *Laila Majnun*, dalam novel tersebut terdapat beberapa kisah cinta yang bisa dijadikan sebagai contoh, seperti halnya kisah cinta Qais.

Kisah cinta yang dialami Qois dan Laila merupakan kisah cinta abadi, lambang kesetiaan dan ketulusan cinta dari seorang Qois kepada Laila, begitupun sebaliknya. Ketulusan cinta yang abadi hingga akhir hayat.

Kisah yang tergambar pada novel tersebut juga menggambarkan ekspresi yang tersirat pada diri Qois dan Laila. Kesedihan mendalam karena cinta yang tidak berujung bahagia, luapan cinta dari seorang pemuja, rasa bersalah yang timbul karena faktor keluarga yang tidak memberikan restu.

B. Saran

Adapun saran dalam penelitian ini diantaranya :

1. Hasil penelitian yang telah disajikan dalam penelitian ini dapat menambah pengalaman serta wawasan yang bisa dijadikan sebagai acuan dalam bidang kesusastraan.
2. Dapat dijadikan sebagai bahan perbandingan dengan penelitian yang ada sebelumnya khususnya terkait aspek romantisme dengan menggunakan teori psikologi sastra.

3. Dapat memberi dorongan dan motivasi bagi peneliti selanjutnya terkait karya sastra.
4. Penelitian ini tentu masih banyak kekurangan, oleh sebab itu, harapan untuk peneliti selanjutnya, semoga dapat melengkapi kekurangan untuk penelitian selanjutnya.