

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Empirik .....	10
B. Teoretis .....	13
1. Pengertian Novel .....	13
2. Ciri-Ciri Novel .....	16
3. Macam-Macam Novel .....	17
4. Gaya Bahasa .....	19
5. Perubahan Makna .....	27
6. Metafora .....	24
7. Sinopsis .....	38
C. Kerangka Berfikir .....	40

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	41
1. Pendekatan .....	41
2. Jenis Penelitian .....	41
B. Data dan Sumber Data .....	42
1. Data .....	42
2. Sumber Data .....	42
C. Prosedur Pengumpulan Data .....	42
D. Teknik Analisis Data .....	43

### **BAB IV HASIL KAJIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Jenis Gaya Bahasa Metafora Novel Anak-Anak Pangaro Karya Nun Urnoto El-Banbary .....	45
1. Jenis Gaya Bahasa Metafora Antropomorfik.....	48
2. Jenis Gaya Bahasa Metafora Bercitra Hewan.....	51
3. Jenis Gaya Bahasa Metafora Abstrak ke Konkrit .....	52
4. Jenis Gaya Bahasa Metafora Sinestesia .....	53
B. Jenis Gaya Bahasa Metafora Novel Anak-Anak Pangaro Karya Nun Urnoto El-Banbary .....	55
1. Makna Gaya Bahasa Metafora Antropomorfik.....	58
2. Makna Gaya Bahasa Metafora Bercitra Hewan.....	65
3. Makna Gaya Bahasa Metafora Abstrak ke Konkrit .....	67
4. Makna Gaya Bahasa Metafora Sinestesia .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>