

ABSTRAK

KRITIK SOSIAL DALAM FILM “ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI” KARYA DEDDY MIZWAR

Kata kunci : Aspek Sosial, Kritik Sosial, dan Film

Film memiliki nilai tersendiri sebagai pesan yang hendak disampaikan oleh penulis atau sutradara kepada khalayak masyarakat; baik itu dalam aspek religius, sosial, ekonomi dan lain sebagainya. Rumusan masalah dalam penelitian ini mencakup aspek sosial dan kritik sosial dalam Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” Karya Deddy Mizwar. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan aspek sosial dalam film tersebut dalam tinjauan kritik sosial. Penelitian ini diharapkan dapat membantu berbagai pihak dalam perbaikan ke depan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Peneliti mencoba menelaah dan mengkaji film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” dengan fokus pada aspek sosial dan kritik sosial untuk kemudian pendeskripsian data.

Data hasil telaah lapangan menyebutkan bahwa ada beberapa aspek sosial yang terkandung dalam film tersebut yaitu aspek pendidikan, pengangguran, kemiskinan, religius, dan HAM. Jika ditelaah dalam aspek nilai, Aspek sosial yang tertera dalam film tersebut merupakan ilustrasi dari dinamika kehidupan Indonesia.