

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil analisis terhadap seluruh data tentang aspek sosial dan kritik sosial tentang pendidikan, pengangguran, kemiskinan, dan HAM dalam film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” Karya Deddy Mizwar maka peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Aspek sosial yang terkandung dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini” Karya Deddy Mizwar mencakup Aspek pendidikan, pengangguran, kemiskinan, religius (keagamaan), kesama rataan, dan HAM (Hak Asasi manusia) yang dapat dikatakan kompleks.
2. Kritik sosial dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini” Karya Deddy Mizwar lebih mengacu pada aspek pendidikan, pengangguran dan kemiskinan yang dibuktikan dengan berbagai adegan.

## **B. SARAN**

Upaya pencapaian kesejahteraan dan juga perbaikan karya dalam karangan ilmiah, izinkan peneliti memberikan beberapa masukan kepada beberapa pihak yaitu Mahasiswa untuk tidak terpaku dengan lulusan yang dimiliki; melainkan lebih mengedepankan skill dan kreatifitas.

Bagi Pemerintah untuk senantiasa berupaya meningkatkan lapangan pekerjaan sehingga pada akhirnya dapat memingkatkan kesejahteraan. Bagi Peneliti untuk dapat menjadi pembelajaran dalam meningkatkan kualitas diri penulis. Sedangkan masukan bagi pembaca dan peneliti lainnya diharapkan dapat melakukan penelitian perbandingan antar karya untuk lebih kreatif dan inovatif.