

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Bentuk kepercayaan dinamisme dalam novel *Outcast Of Pride*.

Prosesi penyembahan terhadap pohon berarti secara langsung dan dengan sikap tegas menyatakan transendensi pohon *veill'ark*. Artinya menyetarakan pohon dengan Tuhan. Meyakini dengan sungguh-sungguh bahwa pohon tersebut menjadi sumber dari segala sesuatu baik kebaikan dan keburukan. Bukan tanpa kausal mereka (tokoh-tokoh) pengikut kepercayaan dinamisme dalam novel *Outcast of Pride* menyembah sebuah pohon, bahwa dinyatakan pohon tersebut sebagai simbol kejayaan atau keemasan para kaum Druid. Jika ditarik pada suatu penyebab yang menjadi histori, berarti sebelum masa keemasan atau kejayaan tersebut dirasakan oleh kaum Druid, terjadi antonim dari masa tersebut, seperti kekacauan sosial, ketidakterpenuhan kebutuhan-kebutuhan hidup atau kemelaratan, dan krisis pegangan hidup manusia.

Selama ratusan tahun, kaum Druid berkembang dengan pesat. Hal itu menandakan bahwa kepercayaan dinamisme mencapai puncaknya, akan tetapi seperti yang dinyatakan di atas bahwa segala bentuk kepercayaan yang menyimpang tidak akan bertahan seumur matahari di bumi, begitu pula di dalam novel *Outcast Of Pride*. Kepercayaan yang menjadi pegangan kaum Druid setelah mencapai ratusan tahun, mengalami

penurunan. Jika di awal dikatakan bahwa sebelum masa keemasan dan kejayaan terjadi antonim masa tersebut, maka setelah ratusan tahun, suasana dan keadaan kembali seperti semula

## 2. Unsur-unsur kepercayaan dinamisme dalam novel *Outcast Of Pride*

Hubungan antara penganut kepercayaan dan dewa yang menjadi unsur dari kepercayaan dinamisme dalam novel *Outcast Of Pride* sangat berbanding terbalik. Para kaum Druid yang menjadi penganut setia justru malah diberantas, dihantam, dan dibunuh tanpa ampun oleh kekaisaran Kapitalia. Hal itu menunjukkan ketidakberadaan kekuasaan dan perlindungan dari dewa Hercine, padahal dikatakan dalam prolog bahwa pohon *Veill'ark* menjadi tanda keemasan dan kejayaan kaum Druid selama beratus-ratus tahun. Eksistensi dewa Hercine menjadi sangat absurd, saat tidak menolong ekosistem hidup daripada kaum Druid itu sendiri.

Unsur-unsur kepercayaan dinamisme dalam novel *Outcast Of Pride* terjabarkan dalam konsep hubungan antara penganut kepercayaan *dinamisme* dan dewa Hercine, hubungan antara kepercayaan dinamisme dan kekaisaran Kapitalia, kekuatan mistis dalam kepercayaan dinamisme, histori kepercayaan dinamisme dalam novel *Outcast Of Pride*, transformasi fisik atau jasmani, dan petualangan mistis.

## **B. Saran**

1. Penelitian pustaka ini dengan objek novel *Outcast Of Pride* belum sempurna karena masih banyak yang bisa digali dalam novel ini, tidak hanya dari segi bentuk dan unsur dinamisme saja. Oleh karena itu, penelitian dengan objek yang sama dengan menggunakan teori analisis yang berbeda penulis sarankan agar secara struktural yang membangun novel *Outcast Of Pride* baik unsur dari dalam ataupun luar dapat dikaji lebih sempurna.
2. Novel *Outcast Of Pride* ini dapat dijadikan bahan referensi untuk melakukan penelitian sejenis.