

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Eksotika adalah sebuah homonim karena artinya memiliki ejaan dan pelafalan yang sama tetapi maknanya berbeda. Eksotis memiliki arti dalam kelas adjektiva atau kata sifat sehingga eksotis dapat mengubah kata benda atau kata ganti, biasanya dengan menjelaskannya atau membuatnya menjadi lebih spesifik.

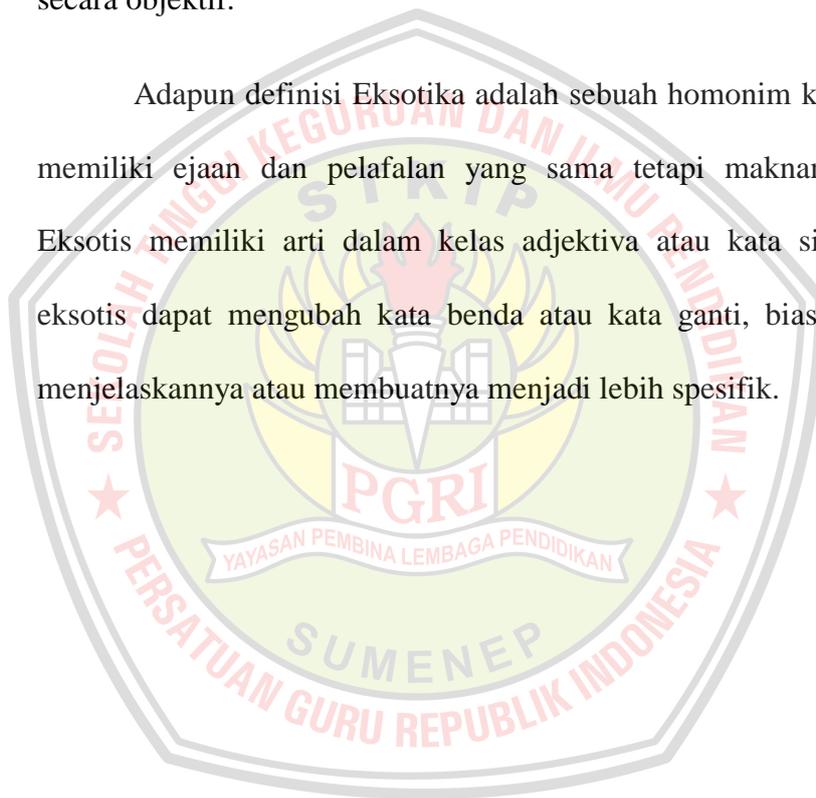
Cinta secara hakikatnya adalah bersumber kepada Allah. Cinta yang sebenarnya adalah sesuatu yang tinggi dan hanya dipersembahkan kepada Allah, Prosentase tersebut menggambarkan, bahwa sebagai hamba Allah, manusia senantiasa wajib menyembah hanya kepada-Nya. Cinta membimbing manusia untuk menjadi pribadi yang jauh lebih baik. Cinta pada dasarnya memuat hal-hal sebagai berikut: (1) Cinta Kepada Allah, (2) Cinta Sesama Manusia, (3) Cinta dan Seksualitas .

Secara struktural kumpulan cerpen Cerita buat para kekasih karya Agus Noor dapat di simpulkan bahwa unsur-unsur yang membangun dalam kumpulan cerpen ini menunjukkan keterpaduan dan kebulatan yang utuh antara, unsur yang satu dengan unsur yang lain saling terkait dan menjalin kesatuan yang padu meski berbeda-beda judulnya. Hal ini dapat di lihat dari jalinan cerita yang merupakan hasil perpaduan antara tema alur dan latar. Hubungan fungsional antar unsur satu dengan unsur yang lainny

1. Bentuk Eksotika Cinta di Era Modernisasi

Bentuk Eksotika Cinta dari segi mitafisik merupakan sikap umum yang mendorong manusia untuk melihat sisi keindahan dari segala sesuatu sedangkan pandangan secara umum pada hakikatnya pada sesuatu ialah keindahan yang dapat mengubah kata benda atau kata ganti secara objektif.

Adapun definisi Eksotika adalah sebuah homonim karena artinya memiliki ejaan dan pelafalan yang sama tetapi maknanya berbeda. Eksotis memiliki arti dalam kelas adjektiva atau kata sifat sehingga eksotis dapat mengubah kata benda atau kata ganti, biasanya dengan menjelaskannya atau membuatnya menjadi lebih spesifik.



1. Mode Eksotika Cinta

Mode eksotika yaitu cara yang indah untuk mengungkapkan suatu perasaan cinta pada Tuhan yang maha Esa, sesama manusia, orang tua, sahabat dan kekasih. Cinta kepada tuhan yang maha esa dimana kita sebagai makhluk ciptaannya, cinta kebaikan dan nikmatnya, cinta kebahagiaan dan keindahan, cinta pada semua hal yang baik disegala aspek. Hubungan cinta sesama manusia yaitu hubungan solidaritas antar makhluk ciptaannya manusia dengan manusia karena pada hakikatnya setiap manusia membutuhkan manusia lainnya. Hubungan cinta pada orang tua yaitu hubungan anak dengan orang tua dan orang tua dengan anak-anaknya tapi hubungan ini tidak lebih kuat dari pada hubungan allah swt.

- Hubungan cinta pada sahabat yaitu hubungan antara satu orang dan banyak orang seperti halnya pertemanan dan solidaritas saling ada satu sama lain, arti lain dari sahabat yakni saudara.
- Hubungan cinta pada kekasih pada hakikatnya adalah memberi bila kita mencintai maka kita akan mencurahkan semuanya yang di miliki, bahkan semua yang mungkin kita capai untuk menyenangkan hati orang yang kita cintai. Karna merasa bahwa diri kita dan semua yang kita miliki adalah milik orang yang kita cintai. Kekasih ialah teman bagi kita untuk mencurahkan apa yang kita rasakan, kekasih juga penjaga bagi diri dan dirinya.

B. Saran

Berkaitan dengan hal penelitian ini, maka peneliti mengemukakan saran-saran kepada peneliti selanjutnya, yaitu sebagai berikut:

- 1) Peneliti selanjutnya yang akan mengkaji tentang skripsi yang serupa dengan skripsi ini, terutama para calon-calon peneliti yang akan meneliti tentang kesastraan dengan masalah eksotika atau kepribadian dalam sebuah kumpulan cerpen, mungkin skripsi ini bisa dijadikan atau dimanfaatkan agar skripsi ini dijadikan sebagai sumber referensi, guna mempermudah serta menambah wawasan atau ilmu pengetahuan baru dari hasil skripsi ini.
- 2) Bagi perpustakaan adalah sebagai salah satu tempat buku ilmu pengetahuan yang membutuhkan banyak dokumen-dokumen, diantaranya adalah dokumen tentang penelitian. Oleh karena itu dapat kiranya penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu sarana sebagai penambah wawasan keilmuan dan memahami karya sastra.
- 3) Bagi penelitian lain ialah sebagai motivasi dan referensi dalam penelitian karya sastra Indonesia. Di harapkan setelah peneliti melakukan penelitian ini, muncul penelitian-penelitian baru sehingga dapat menumbuhkan motivasi dalam kesusestraan Indonesia.
- 4) Perlunya pemahaman isi kumpulan cerpen sebelum melakukan penelitian dalam sebuah kumpulan cerpen, agar tidak mengalami kesulitan ketika mengumpulkan data.

- 5) Carilah kumpulan cerpen yang terbaru dan menarik untuk diteliti dan di analisis.
- 6) Bagi masyarakat umum sebagai motivasi untuk melakukan penelitian khususnya dalam karya sastra indonesia.

