

## DAFTAR ISI

	hal
Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Komisi Pembimbing .....	ii
Motto dan Persembahan.....	iv
Kata Pengantar .....	v
Daftar Isi.....	vi
Abstrak .....	ix
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Oprasional.....	6
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori.....	8
1. Sastra.....	8
a. Ciri-ciri Sastra.....	9
2. Folklor.....	10
a. Pengertian Folklor.....	10
b. Ciri-ciri Folklor.....	11
c. Genre Folklor .....	13
2. Kebudayaan.....	14
a. Pengertian Kebudayaan.....	14

b. Kebudayaan sebagai kekhasan manusia .....	16
c. Teori Nilai .....	17
d. Teori Fungsi .....	18
e. Tinjauan Tentang Makna .....	20
B. Penelitian yang Relefan .....	21

### BAB III. METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
1. Pendekatan Penelitian.....	23
2. Jenis Penelitian .....	23
B. Kehadiran Peneliti .....	24
C. Lokasi Peneliti.....	24
D. Sumber Data.....	26
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	30
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	30
H. Tahapan Penelitian .....	24

### BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Proses Pelaksanaan <i>Pelet Kandung</i> .....	33
B. Nilai-Nilai Upacara <i>Pelet Kandung</i> .....	37
1. Nilai Religi (Agama) .....	38
2. Nilai Moral .....	39
3. Nilai Sosial .....	41
4. Nilai Filosofi Simbolik .....	42
C. Fungsi Ritual <i>Pelet Kandung</i> .....	48
1. Sebagai Media Hiburan .....	48
2. Sebagai Media Pendidikan .....	49
3. Sebagai Alat Pengesahan Pranata-pranata Sosial.....	51
D. Makna Ritual <i>Pelet Kandung</i> .....	53

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58

