

Abstrak

**ANALISIS FEMINISME TERHADAP PEREMPUAN MADURA
DALAM NOVEL MARLENA KARYA SYAF ANTON WR**

Kata Kunci: Feminisme, Perempuan Madura, Novel

Feminisme merupakan gerakan perempuan untuk menyetarakan kedudukan identitas diri seorang perempuan terhadap kedudukannya laki-laki. Gerakan perempuan untuk memiliki otonomi atau kebebasan terhadap dirinya sendiri, diakibatkan karena perempuan merasakan dirinya tertindas, baik terhadap tatanan sosial, budaya, dan hukum. Perempuan menuntut keadilan terhadap sosial untuk mendapatkan kekuasaan dan kebebasan. Feminisme memiliki gelombang pertama, gelombang kedua yang melahirkan beberapa aliran dan teori, dan juga gelombang ketiga sampai saat ini. Kelahiran feminisme yang ada di Indonesia bahkan di Madura bagaimana feminisme memandang perempuan Madura terhadap teori yang pernah muncul sebelumnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan feminisme moderat, yaitu bertujuan untuk mengetahui perempuan Madura perspektif feminisme, karena kodratnya seorang laki-laki dan perempuan walaupun berbeda, harus dibuat sejajar adalah hak-haknya sebagaimana identitas manusia yang sebenarnya. Kesempatan dan perlakuan yang sebenarnya adalah ketika seseorang diberikan kedudukan dan kapasitas kemampuan dirinya.

Hasil penelitian ini memberikan pandangan bahwa perempuan yang ada di Madura memiliki perspektif tersendiri, bagaimana menilai perempuan memiliki kecantikan yang sebenarnya, yaitu "cantik hatinya, indah perilakunya" Pandangan pola pikir seperti ini bahwa, perempuan memiliki kedudukan pada perihal tempatnya sebagaimana sikap yang harus dimiliki oleh perempuan. Sehingga cantik bagi perempuan Madura adalah sikap dan tingkah laku yang baik untuk dapat menjadi contoh kepada perempuan pada umumnya.

