

Abstrak

KAJIAN STRUKTUR DAN KODE PEMBACAAN PADA ANTOLOGI PUI SI SURAT DARI TIMUR KARYA FENDI KACHONK PERSPEKTIF SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Kata Kunci : Struktur dan Kode Pembacaan, Antologi Puisi, Semiotika

Semiotika adalah ilmu tentang tanda. Ilmu tentang tanda ini akan memberikan pemahaman terhadap segala bentuk teks yang dihasilkan oleh penulis. Dalam hal ini akan dilakukan pengkajian terhadap antologi puisi dari Fendi Kachonk yang berjudul *Surat Dari Timur*. Dalam puisi-puisi karya Fendi ini menyajikan beberapa hal unik terkait perlawanan terhadap pemerintah, di mana dalam puisi-puisi tersebut ada beberapa tuntutan kepada pemerintah terkait dengan kasus-kasus yang sampai saat ini belum ada kejelasannya.

Pendekatan yang digunakan kali ini yaitu menggunakan deskriptif kualitatif, di mana peneliti akan menceburkan dirinya dalam memahami setiap bait dari puisi-puisi Fendi Kachonk. Teori semiotika dijadikan alat dalam meneliti buku puisi Fendi Kachonk ini, sehingga nantinya akan ditemukan apa maksud dari puisi-puisi tersebut. seperti yang telah diketahui bahwa semiotika merupakan ilmu tentang tanda yang pasti ada dalam sebuah teks.

Dalam penelitian ini, akan memberikan penjelasan terhadap makna dari puisi-puisi Fendi Kachonk. Buku puisi Fendi ini menggunakan judul yang sederhana yaitu *Surat Dari Timur*, dari judul tersebut dapat dipahami sedikit bahwa Fendi ingin menyuarakan apa yang ada dalam pikirannya melalui puisi, hal ini dapat dilihat dari beberapa judul puisinya yang mengangkat tentang peristiwa-peristiwa yang terjadi di Negara kita tercinta ini, selain mengangkat peristiwa-peristiwa Fendi juga memberikan pandangan seperti apa mencintai Negeri ini dengan tulus.