

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
BAB II	13
KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Kajian Empirik	13
B. Kajian Tioritik	15
1. Puisi	15
A. Pengertian Puisi	15
B. Perkembangan Puisi Indonesia	16

2. Semiotika	21
A. Pengertian Semiotika	21
B. Perkembangan Semiotika	23
C. Semiotika Roland Barthes	24
D. Konsep Dasar Semiotika Roland Barthes	25
E. Lima Kode Pembacaan Semiotika Roland Barthes	35
 BAB III	 39
METODE PENELITIAN	39
A. Metode Penelitian	39
1. Pendekatan Penelitian	39
2. Jenis Penelitian	39
B. Sumber Data	40
1. Data Primer	40
2. Data Sekunder	41
C. Prosedur Pengumpulan Data	41
D. Teknik Analisis Data	42
 BAB IV	 44
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Profil Fendi Kachonk	44
B. Struktur Dan Kode Pembacaan Puisi Fendi Kachonk.....	45
1. Struktur Dan Kode Pembacaan Pada Puisi Surat Dari Timur.....	45
2. Struktur Dan Kode Pembacaan Pada Puisi Kubangun Mimpi di Sini.....	66

3. Struktur Dan Kode Pembacaan Pada Puisi Surat Dari Kampung	75
4. Struktur Dan Kode Pembacaan Pada Puisi Persembahan	89
BAB V	94
PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	98

